

2 x 8 = 16. Een ontwenteling op Smalfilmgebied?

In „Movie Makers” van Augustus verschijnt de aankondiging van een nieuw of betrekkelijk nieuw kleinfilm-formaat.

Kodak Ltd. komt voor den dag met een Cinekodak 8 (8 is de helft van 16 m.M.) die \$ 29,50 d.i. circa f 75,— zal kosten en met een daarbij behoorend Projectie-toestel van \$ 22,50.

De film is 16 m.M. breed; de perforatie is evenwel de dubbele van de tegenwoordige 16 m.M. film. De spoel bevat 25 voet film.

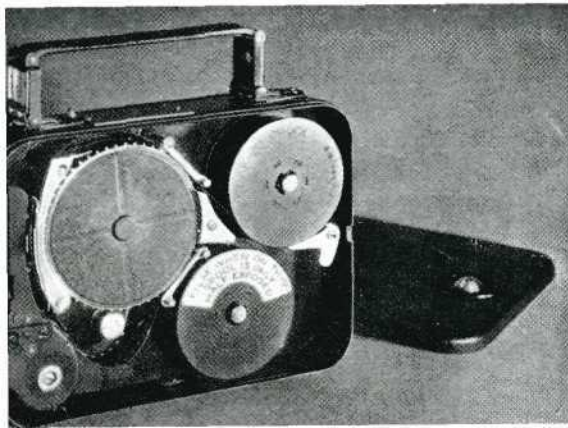
Als de spoel wordt ingezet en belicht, wordt eerst de rechter helft belicht; elk beeldje heeft dus de halve hoogte en de halve breedte van een 16 m.M. filmbeeldje. Is de film dan op de opwickelspoel aangeland, dan worden de beide spoelen weer verwisseld en dus de andere helft belicht.

Bij het ontwikkelen-omkeeren, wordt de film in de lengte gesplitst en de cinden aan elkander geplakt, zoodat de amateur een ontwikkelde film krijgt van 8 m.M. breed, met perforatie aan eene zijde, doch . . . met evenveel beeldjes als een 30 Meter rol smalfilm.

Kodak beweert, dat speciale onderzoeken tot een zoo fijnkorrelige emulsie hebben geleid, dat de projectie zeer goed is.

Men wil hiermede een breeder publiek aan het filmen krijgen, daar nu zoowel camera en projector als het opname-materiaal veel goedkooper kunnen worden.

Eenige jaren geleden was er iets dergelijks aan de markt; het heette „Kemco” maar hoewel het formaat hetzelfde was, geschiedde opname en projectie door zijwaartsche verschuiving van de film voor het beeldvenster. Het heeft toen niet opgenomen. Nu een firma als „Kodak”



zich er voor spant is de kans op invoering en volhouden natuurlijk zeer groot en moeten we de resultaten eens afwachten. Ook Stewart Warner kondigen zulk een camera aan, maar schrijven onzen zegsman, dat de projectie natuurlijk niet op het peil kan staan van de bestaande 16 m.M. projectoren. Desniettegenstaande verwacht men, dat dit nieuwe camera-type een grooten afzet zal verkrijgen. Voor huiskamer-projectie bedoeld, moet zij ook daaraan beantwoorden.

Indien deze ontwikkeling mogelijk is geworden door een nog grooter korrelfijnheid, dan zullen wij de resultaten daarvan ook wel in de 16 m.M. smalfilm onder de oogen krijgen.

OBSERVATOR.

Wij kregen een eenigszins verwonderd gevoel toen wij de aankondiging lazen. Alweer een nieuw filmformaat! De zaak op zichzelf was echter zoo interessant, dat we dadelijk nauwkeurig de details hebben nagegaan. De opzet is natuurlijk: het smalfilmen goedkooper te maken. Zal dat inderdaad gelukken? En bovenal, zal het gelukken de duizenden toestellen voor 16 m.M. en 9,5 m.M. maar eenvoudig aan den kant te doen zetten? We gelooven het niet. Hiernevens vindt men een afbeelding van de camera, waarop de aandacht trekt het groote transportwiel met de dubbele hoeveelheid tandjes.

Wij zagen het eerste exemplaar in Nederland bij Kodak Ltd. te Den Haag, en moeten zeggen, dat het er keurig uitziet. We hopen spoedig na eigen gemaakte ervaring over het nieuwe formaat te kunnen berichten. Moge de beloofde verbetering in korrelfijnheid ook spoedig toegepast worden op de 16 m.M. Red. „V. W.”