

# Nederlandsche Smalfilmliga.

## I. Filmvoorstellingen.

De opgaven van filmvoorstellingen, welke door de houders van een „bewijs van vrijstelling” aan het Filmgilde behooren te worden ingezonden, zijn in vele gevallen niet volledig, hetgeen de contrôle daarop uitermate bemoeilijkt. Daarom vestig ik nogmaals de aandacht op het volgende:

Filmvoorstellingen, welke door, of onder auspiciën van houders van een „bewijs van vrijstelling” worden georganiseerd, behooren tenminste tien dagen van tevoren aan het Secretariaat der Nederlandsche Smalfilmliga, Van Panhuysstraat 7, 's-Gravenhage, te worden opgegeven, met vermelding van: plaats en gebouw waarin de voorstelling zal worden gehouden; datum en tijdstip van aanvang der voorstelling; titels van te vertoonen films;

de vereeniging, waardoor de voorstelling wordt gegeven;

de entreprijzen, welke eventueel worden geheven.

Opgaven, welke niet volledig zijn, of de mededeeling bevatten, dat een of meer onbekende gegevens later zullen worden ingezonden, kunnen niet meer worden geaccepteerd. Filmvoorstellingen mogen niet eerder worden gehouden dan is opgegeven, tenzij daarvoor toestemming is verkregen. Van iedere andere wijziging behoort eveneens opgave te worden gedaan en wel met vermelding van den datum van den brief, waarmede de oorspronkelijke opgave werd ingezonden.

Wellicht ten overvloede zij er nog op gewezen, dat voor het geven van filmvoorstellingen vergunning behoort te worden gevraagd aan de plaatselijke politie en dat de te vertoonen films moeten zijn goedgekeurd nà 15 Mei 1940. Is dit laatste niet het geval, dan moeten deze films allereerst ter herkeuring worden aangeboden bij de Rijksfilmkeuring, Joan van Hoornstraat 1 te 's-Gravenhage.

Voorts dient nog te worden voldaan aan de volgende, door de overheid uitgevaardigde voorschriften:

Bij den ingang van de zaal, waarin films worden vertoond, behoort op duidelijk zichtbare wijze een bordje te zijn aangebracht met den tekst „Verboden voor joden”.

Rijksfilmcontroleurs behooren desverlangd op vertoon van hun legitimatiebewijs tot de filmvoorstelling te worden toegelaten. Ten behoeve van den controleur moet tenminste één goede zitplaats worden vrijgehouden.

## II. Filmkeuring.

Er is onder deze mededeelingen reeds eerder op gewezen, dat alle bijeenkomsten van de afdelingen der Smalfilmliga, waar films worden vertoond, als **openbare voorstellingen** worden gekenmerkt en dus o.a.: iedere voorstelling, via het Hoofdbestuur aan het Filmgilde moet worden gemeld en alle vertoonde films gekeurd moeten zijn.

Wat deze keuring betreft:

Zooals reeds eerder werd gepubliceerd, kunnen de leden films, welke voor vertooning in de afdelingen der Smalfilmliga zijn bestemd, voorzien van drie titellijsten zenden naar den secretaris der Liga.

Deze zorgt dan voor de doorzending naar de Rijksfilmkeuring, waarbij **tijdelijk** is bepaald, dat de kosten voor rekening van de vereeniging komen.

In verband met ervaringen van de laatste dagen wordt thans echter nog medegedeeld, dat de Rijksfilmkeuring thans geen films of filmbeelden, vervaardigd in Amerika en Engeland toelaat. Films welke deze opname bevatten, worden slechts toegelaten, na de noodige coupures.

## III. Technisch contrôledienst.

Eenigen tijd geleden heeft het filmgilde een technischen contrôledienst ingesteld. De inspecteurs van dezen dienst controleeren regelmatig de technische installaties in de filmtheaters, ten einde fouten op te sporen. Deze dienst heeft in korten tijd veel goed werk verricht en wordt door de meeste theaterondernemers zeer gewaardeerd.

De technisch inspecteurs zullen zich thans ook met openbare voorstellingen met smalfilm, welke buiten de filmtheaters worden gegeven, bemoeien.

Op een der volgende avonden, die door U wordt georganiseerd, zal dus waarschijnlijk een inspecteur van het filmgilde zich melden. Zij zijn voorzien van een speciaal toegangsbewijs, geteekend door den leider van het filmgilde. Zij hebben toegang tot alle filmvoorstellingen en dienen dus ook door U te worden toegelaten. Zij zullen omtrent technische vragen gaarne van advies dienen.

Verwacht kan worden, dat de hulp, die deze technische inspecteurs ook bij de smalfilmvoorstellingen kunnen bieden, spoedig van even groote waarde zal blijken, als dit het geval is bij de filmtheaters.

## IV. De film „Mirage”.

Van deze film zijn nog geen keuringskaarten in het bezit der Liga, zoodat aan de vele verzoeken om toezending van deze film nog niet kan worden voldaan.

## V. Maandblad „Film en Kultuur”.

Het mededeelingenblad van het Filmgilde van de Nederlandsche Kultuurkamer wordt gratis gezonden aan alle secretarissen der afdeling.

Bij niet-ontvangst wordt daarvan gaarne bericht aan het Secretariaat der Liga tegemoet gezien.

De bedoeling is, om het blad aan alle leden ter inzage te geven, omdat er af en toe mededeelingen in voorkomen, die ook voor amateurs van belang zullen zijn.

De Secretaris der  
NEDERLANDSCHE SMALFILMLIGA,  
W. J. J. NOORDIJK.