

Wisselprijs voor 8 mm Documentaires.

Het maken van een goede Documentaire film is, volgens de uitspraak van verscheidene prominente filmers, zeker niet gemakkelijker dan het maken van een goede speel- of absolute film. De fantasie van de maker spreekt in deze films toch ook een woordje mee, terwijl, als het onderwerp van de film eenmaal is vastgesteld, de gebondenheid aan dat onderwerp voor documentaire films aan de ene kant en speel- en absolute films aan de andere kant, elkaar niet zoveel ontlopen.

Door deze overwegingen geleid, heeft de heer R. van Dorp Sr. te Den Haag, naast en als aanvulling op de „Brusse Wisselprijs”, een prijs ter beschikking van het Bestuur van de NOVA gesteld in de vorm van een plaquette. Het is een **WISSELPRIJS** naar welke 8 mm films in de categorie „Documentaire films” kunnen mededingen, volgens het reglement, dat hieronder wordt afgedrukt.

Het Bestuur is de heer Van Dorp erkentelijk voor het door hem genomen initiatief en zegt hem, mede namens alle leden van de NOVA van harte dank voor dit blijk van medeleven in het film-amateurisme in Nederland, speciaal op de 8 mm.

Op verzoek van het Bestuur heeft de heer Van Dorp er in toegestemd om deze prijs, waarvoor in 1952 voor de eerste maal gekampt zal woren, te zijner ere te noemen de „Van Dorp-Wisselprijs”.

Reglement Van Dorp-Wisselprijs.

1. De „Van Dorp-Wisselprijs” wordt telkenjare toegekend aan die 8 mm film, die in de, door de NOVA uit te schrijven Nationale Wedstrijd de eerste prijs behaalt in de categorie „Documentaire Films”.
2. De maker van de bekroonde film houdt de Wisselprijs één jaar onder zijn beheer en is verplicht hem tijdig wederom de Secretaris ter hand te stellen. Hij ontvangt van de NOVA een diploma.
3. De „Van Dorp-Wisselprijs” gaat definitief over in eigendom van de cineast, die hem totaal drie maal heeft gewonnen.