

<b>UNICA 1999 à Lappeenranta (Finlande) :</b> Terre et vie des Kollas, du Ciné-Vidéo Flash (Luxembourg)	25 minutes
<b>UNICA 2000 à Roermond (Pays-Bas) :</b> Carrière, de Tony Jacobs et Anton Klee (Belgique)	8 minutes
<b>UNICA 2001 à Tallinn (Estonie) :</b> Designer babies, de Ian Gaffney (Grande-Bretagne)	8 minutes
<b>UNICA 2002 à Luxembourg (Luxembourg) :</b> Bocca di rosa, de Riccardo Marchesini (Italie)	29 minutes
<b>UNICA 2003 à Varsovie (Pologne) :</b> Ha azisten ugy akarja, de Laszlo Petke (Hongrie)	16 minutes
<b>UNICA 2004 à Veitschöchheim (Allemagne) :</b> Jesus de Longchamps, de Eduardo Deauto (Argentine)	19 minutes
<b>UNICA 2005 à Blankenberge (Belgique) :</b> Outcome, de Anouar Lahouar (Tunisie)	13 minutes
<b>UNICA 2006 à Gyeongju (Corée du Sud) :</b> Morgenrot, de Susanne Sturzenegger (Suisse)	13 minutes
<b>UNICA 2007 à Liptovsky Mikulas (Slovaquie) :</b> Side by side, de Terry et Debbie Mendoza (Grande-Bretagne)	14 minutes
<b>UNICA 2008 à Hammamet (Tunisie) :</b> Brücken bauen, de Bernhard Hausberger (Autriche)	24 minutes
<b>UNICA 2009 à Gdansk (Pologne) :</b> Pomiedzy, de Michal Stenzel et Anna Kasperska (Pologne)	16 minutes
<b>UNICA 2010 à Einsiedeln (Suisse) :</b> La cour des grands, de Khmais Hmaid (Tunisie)	4 minutes
<b>UNICA 2011 à Luxembourg :</b> Von der Welt vergessen, de Doris Dvorak (Autriche)	24 minutes
<b>UNICA 2012 à Roussée (Bulgarie) :</b> Cette obscure tentation, de Renaud Ducoing (France)	26 minutes
<b>UNICA 2013 à Fieberbrunn (Autriche) :</b> Stillen, de Marcus Siebler (Allemagne)	18 minutes



## Compilation des 15 films ayant obtenu le Prix International du CICT au congrès de l'UNICA entre 1999 et 2013



Marcus Siebler, le lauréat 2013, et Serge Michel, vice-président du CICT  
(Photo Horst Hubbauer)

**Irina BOKOVA**  
*Directrice générale de l'UNESCO*



L'UNESCO aime le cinéma et soutient le festival de l'UNICA.

Le Prix du Conseil International du Cinéma, de la Télévision et de la communication audiovisuelle est un encouragement à promouvoir la paix sur grand écran.

Je souhaite qu'ensemble nous fassions vivre le cinéma comme vecteur de rapprochement et de progrès.

Je vous souhaite tous mes vœux de succès au festival de l'UNICA, faisant vivre le cinéma pour que vive la paix.

*(extrait d'une allocution à l'adresse des congressistes de l'UNICA 2012 à Roussée)*



**Georges FONDEUR**  
*Président de l'UNICA*

Depuis maintenant 55 ans, l'UNICA entretient avec le CICT des relations empreintes de confiance et d'estime réciproque.

Apportant le regard des cinéastes amateurs, et seule organisation non professionnelle du CICT, l'UNICA y contribue à l'expression de la diversité culturelle.

Le Prix International du CICT Delmiro de Caralt, décerné chaque année lors du congrès de l'UNICA, symbolise ce lien entre l'UNICA et le CICT, et je salue l'initiative de constituer cette « collection » des films primés au cours des quinze dernières années, contribuant ainsi à la préservation du patrimoine cinématographique.

**Serge MICHEL**  
*Vice-président du CICT  
et représentant de l'UNICA*



Chaque année depuis 1999, le CICT met à disposition de l'UNICA une médaille Fellini de l'UNESCO pour récompenser une œuvre témoignant des valeurs de tolérance et de paix portées par l'UNESCO.

Ce Prix International du CICT, baptisé Delmiro de Caralt \* en 2008, à l'occasion de la commémoration du cinquantenaire du CICT, est attribué par le jury du concours de l'UNICA où environ 120 à 140 films sont en compétition chaque année, en provenance d'une quarantaine de pays.

La présente compilation rassemble quinze vidéos dont les formats originaux allaient du VHS au DVD. Merci à Georges Dupont, Pierre Michel et Thomas Kräuchi pour leur contribution à la concrétisation du projet qui nous permet aujourd'hui d'offrir ce coffret aux délégués de l'UNICA et aux membres du comité exécutif du CICT auprès de l'UNESCO.

*\* Cinéaste amateur catalan et fondateur du Centre Excursionista de Catalunya, Delmiro de Caralt (1901-1990) a été l'un des fondateurs de l'UNICA en 1931. Représentant de la fédération espagnole à l'UNICA jusqu'en 1973, il a créé à Barcelone en 1972 la fondation qui porte son nom, avec la bibliothèque de Caralt également cinémathèque et musée*