

#	Jahr Année Year	FILMTITEL	FILMTITLE	TITRE DU FILM	Autor	Filmmaker(s)	Auteur	Land Pays Country	Format	Min	Category	#Gold #Silber #Bronze
1262	2016	CVIJE E (FLOWERS)		Gamulin, Judita				HRV	DVD	19		G
Members of two families are visiting their hospitalised fathers, who share the same room. While one family squabbles over trivial issues, the other family takes a very different perspective. Flowers are both for celebrations and for funerals.			Mitglieder von zwei Familien besuchen ihre hospitalisierten Väter, die den gleichen Raum teilen. Während die eine Familie über triviale Fragen argumentiert, übernimmt die andere Familie eine ganz andere Perspektive. Blumen sind sowohl für Feiern und für Beerdigungen			Les membres de deux familles visitent leurs pères hospitalisés, qui partagent la même chambre. Tandis qu'une famille sur des questions triviales fait valoir, l'autre famille prend une perspective très différente. Les fleurs sont à la fois pour les fêtes et pour les funérailles.						
1263	2016	COSAS QUE QUISE HACER (THINGS I WISHED TO DO)		Fuente López, Gerardo de la				ESP	DVD	4		S
Loneliness, unfaithful, routine and death, an explosive cocktail for a paper world.			Einsamkeit, untreu, Routine und Tod, ein explosiver Cocktail für eine Papierwelt.			La solitude, infidèle, la routine et la mort, un cocktail explosif pour un monde de papier.						
1264	2016	STORINGEN (FAILURES)		Haegeman, Werner				BEL	DVD	20		S
Scenario film about a man, a writer with writer's block, and a woman, a saleswoman, who are unable to talk to each other. Or is it only happening in the writer's mind?			Szenario Film über einen Mann, ein Schriftsteller mit Schreibblockade, und eine Frau, eine Verkäuferin, die nicht in der Lage sind, miteinander zu reden oder ist es nur im Kopf des Schriftstellers so?			Film scénario d'un homme, un écrivain atteint du syndrome de la page blanche, et une femme, une vendeuse, qui sont incapables de se parler. Ou est-ce que tout ne se passe que dans la tête de l'écrivain ?						
1265	2016	HAUPTSACHE NETZ (THE MAIN THING IS IN THE NET)		Hofmann, Rainer				DEU	DVD	7		S
A 3D animation which shows how modern man depends on the always-available wireless communications. The faceless man in the film is shown in a scary way to be in bondage to such systems.			Eine 3D-Animation, die wie der moderne Mensch zeigt, hängt von der immer verfügbaren drahtlosen Kommunikation. Der Mann ohne Gesicht in dem Film wird in eine gruselige Art und Weise gezeigt, in der Knechtschaft zu solchen Systemen zu sein.			Une animation 3D qui montre comment l'homme moderne dépend des communications sans fil disponibles en permanence. L'homme sans visage dans le film est montré d'une manière effrayante d'être dans la servitude à de tels systèmes.						
1266	2016	D'BUSHAISCHEN (THE BUS STOP)		Marogyi, Sirvan				LUX	DVD	9		S
An unusual encounter between a man and a granny on the loose, that will change their lives forever.			Eine ungewöhnliche Begegnung zwischen einem Mann und einer Oma, die ihr Leben für immer verändern wird.			Une rencontre insolite entre un homme et une mémé en vadrouille, qui changera leurs vies à tout jamais.						
1267	2016	(FACES)		Bagoshov, Hanis				MKD	DVD	19		S
A short documentary film about the life of different faces at the same time and place – Crnik, a village in East Macedonia.			Ein kurzer Dokumentarfilm über das Leben von verschiedenen Gesichtern zur gleichen Zeit und Ort - Crnik, einem Dorf in Ost-Makedonien.			Un court métrage documentaire sur la vie de visages différents en même temps et de lieu - Crnik, un village dans l'est de la Macédoine.						
1268	2016		(FINNISH KNIFE, PERSIAN LILAC)	Geydarov, R. & Raul Geydarov & Alina Chebotareva & Daniil Beltiukov				RUS	DVD	12		S
A touching love story between two dissimilar people: robber and victim.			Eine rührende Liebesgeschichte zwischen zwei ungleichen Menschen: Räuber und Opfer.			Une histoire d'amour touchante entre deux personnes différentes : voleur et victime.						
1269	2016	URODZINY		Toczec, Michael				POL	DVD	13		S
Antek is in love with an older colleague. One day he gets an idea, how to win her heart ...			Antek ist in der Liebe mit einem älteren Kollegen. Eines Tages bekommt er eine Idee, wie ihr Herz zu gewinnen ...			Antek est en amour avec un collègue plus âgé. Un jour, il a une idée, comment gagner son cœur ...						
1270	2016	IVY VIGILANTE		Hallman, Natalie				SWE	DVD	11		S
An ode to my huge interest in film. It pays homage to the aesthetics of Italian Giallo, American Grindhouse, classic European indie film and music video aesthetics. I have mainly been inspired by the			Eine Ode an mein großes Interesse am Film. Es ist eine Hommage an die Ästhetik des italienischen Giallo, amerikanische Grindhouse, klassischen europäischen Indie-Film und Musikvideoästhetik. Ich bin			Une ode à mon grand intérêt pour le cinéma. Il rend hommage à l'esthétique de l'italien Giallo, American Grindhouse, esthétique classique du cinéma et de la musique vidéo indie européennes. J'ai						

directors Dario Argento, Mario Bava, Quentin Tarantino and Wes Anderson.	in erster Linie von den Direktoren Dario Argento, Mario Bava, Quentin Tarantino und Wes Anderson inspiriert.	surtout été inspiré par les administrateurs Dario Argento, Mario Bava, Quentin Tarantino et Wes Anderson.
<b>1271 2016 MARINKA</b>	<b>Jani ik, Lukáš</b>	<b>CZE DVD 15 S</b>
A piano teacher who is unable to leave his house meets Marinka. Her curiosity and thirst for life inspire him. A world-weary man and a girl full of passion make a connection through music.	Ein Klavierlehrer, der nicht in der Lage ist, sein Haus zu verlassen trifft Marinka. Ihre Neugier und Durst nach Leben inspirieren ihn. Ein weltmüder Mann und ein Mädchen voller Leidenschaft machen eine Verbindung durch Musik.	Un professeur de piano qui est incapable de quitter sa maison rencontre Marinka. Sa curiosité et la soif de la vie lui inspirent. Un homme las du monde et une fille pleine de passion font une connexion à travers la musique.
<b>1272 2016 MOJI DRAZI (MY DEARS)</b>	<b>Ulrich, Patrik</b>	<b>CZE DVD 7 G</b>
An unfunctional Czech Family Picture seen by simulated view of authors. All a grandmother wants is a happy family.	Porträt einer nicht funktionierenden tschechischen Familie aus karrierter Sicht der Autoren. Alles, was eine Großmutter will, ist eine glückliche Familie.	Le portrait d'une famille tchèque dysfonctionnelle dans une vision caricaturale des auteurs. Tout une grand-mère veut est une famille heureuse.
<b>1273 2016 RINTAMALOTTA (FRONT LOTTA)</b>	<b>Skippari, Keijo</b>	<b>FIN DVD 23 G</b>
Finnish women played a significant role in the battles of the second world war. They helped the country retain its independence.	Finnische Frauen spielte eine bedeutende Rolle in den Schlachten des zweiten Weltkrieges. Sie halfen das Land seine Unabhängigkeit behalten.	Les femmes finlandaises ont joué un rôle important dans les batailles de la seconde guerre mondiale. Ils ont aidé le pays à conserver son indépendance.
<b>1274 2016 MAI</b>	<b>Reinup, Maria</b>	<b>EST DVD 15 G</b>
Mai is on a bus with two drug users, one of whom is in a critical condition. Mai seeks help from the bus driver, but encounters only indifference and fear. She must resolve the situation herself.	Mai ist auf einen Bus mit zwei Drogenkonsumenten, von denen einer in einem kritischen Zustand ist. Mai sucht beim Busfahrer helfen, stieß aber nur Gleichgültigkeit und Angst. Sie muss die Situation selbst zu lösen	Mai est sur un bus avec deux usagers de drogues, dont l'un est dans un état critique. Mai cherche de l'aide auprès du chauffeur de bus, mais a rencontré que de l'indifférence et la peur. Elle doit résoudre la situation elle-même.
<b>1275 2016 LETTRE À MA VIE (LETTER TO MY LIFE)</b>	<b>Bois de Chesne, Edouard</b>	<b>CHE DVD 15 S</b>
The portrait that the authors dedicate to this girl with Down syndrome, celebrating her 35 <sup>th</sup> birthday, is movingly. Finally, she writes a poetic love letter on the computer: Letter to my life.	Das Portrait, das die Autoren dem mongoloiden Mädchen zu seinem 35. Geburtstag widmen berührt uns. Am Ende schreibt Ann einen poetischen Liebesbrief: Brief an mein Leben.	Le portrait que les auteurs dédient à cette fille trisomique pour ses 35 ans, nous touche. Pour finir elle écrit au computer une lettre d'amour poétique: Lettre à ma vie.