

(VAN) BIJEN HOUDEN

Ad Eijkhoudt & Ben Vermij

Strekking

Dat een potje honing niet aan de boom groeit is duidelijk, maar dat er zoveel bij komt kijken om honing te maken zal voor menigeen een openbaring zijn.

Verhaalstructuur

Twee klanten willen een potje honing kopen bij een imker en vragen terloops hoe de imker honing maakt.

De eenvoudige uitleg van de imker, later overgenomen door een voice-over, leidt de kijker chronologisch langs de honingbereiding, het kweken van de bijenvolken en de vele activiteiten daaromheen, tot en met de verkoop van het potje honing. Een mooi rond verhaal met een prima opbouw en ontwikkeling.

Filmische vormgeving

De jury heeft bewondering voor de informatieve waarde van de film, want die is zonder meer hoog te noemen.

De cameravoering van twee camerateams leidt tot kleurverschillen in de beelden. Het geheel is voorspelbaar en af en toe wat rommelig (er zijn enkele onafgemaakte zoombewegingen te zien). Maar ter compensatie zien we prachtige close-ups van bijvoorbeeld de kunstmatige inseminatie bij bijen.

De set noise wordt gelukkig niet weggedrukt door muziek!

Een strakkere (spel-)regie had de film op een nog hoger niveau kunnen brengen.

Dat de makers van bijen houden is de jury in elk geval duidelijk geworden!

WAARDERING:

BRONS