

HAANTJE MET DE GROENE POTEN

Mark Kapteijns

Strekking

Een paartje waterhoentjes wordt in hun biotoop gevolgd.

Verhaalstructuur

In chronologie met de lente en de zomer volgen we het wel en wee van de waterhoentjes en hun kroost. De voice-over ondersteunt de beelden met nadere uitleg. Er zijn kleine zijstapjes gemaakt naar buurtbewoners van de waterhoentjes: de kikkers en libellen.

Dramatisch moment is de mishandeling van het jong.

Filmische vormgeving

In het begin van de film wordt de kijker even op het verkeerde been gezet doordat met de kikkers begonnen wordt, maar weldra komt het eigenlijke onderwerp naar voren. De maker zet ons als kijker midden in de biotoop van de waterhoentjes.

De betrokkenheid en liefde bij het onderwerp van de maker is overduidelijk en mooi neergezet.

De cameravoering en fotografie zijn zeer fraai, zoals in het begin met schitterende belichting van de kikkers en de mooie close-ups van de libel.

We horen een uitgebalanceerde geluidsband met mooie muziek, gedoseerde mooi ingesproken informatie, bijbehorende set noise met voldoende stilte en rustmomenten.

WAARDERING:

ZILVER