

DE ZONNEMUNT

Floris Wolvetang

Strekking

De strekking kan op twee manieren worden uitgelegd: enerzijds de zoektocht naar een magische munt die het goede in de mens naar boven brengt; anderzijds het verlangen naar de zon, naar warmte en vriendelijkheid in een klimatologische periode van neerslachtigheid.

Verhaalstructuur

De verhaalstructuur is traditioneel met een opening (de droomscène), wendingspunten (het vinden van de munt, de schatgraver met de metaaldetector, het weggeven van de munt aan de schatgraver) en de plot.

Er is gebruik gemaakt van een mooie flash forward in de droomscène van de jongen.

Het ritme in de vertelstructuur is niet overal even soepel - soms te lange passages, maar ook soms te snelle ontwikkelingen.

Het scenario vertelt niet wat en waarom de oude man zoekt. Ook de rol van Susan is niet goed uitgewerkt. Wat is nu de specifieke kracht van de munt? De verklaring van de Keltische munt wordt gezocht bij een dame met een Aziatische achtergrond..?

Genoemde aspecten tasten de geloofwaardigheid een beetje aan.

Het vertelperspectief is meestal objectief maar soms ook vanuit de jongen. En vanuit de jeugd gereedeneerd biedt het verhaal alles om op het puntje van je stoel te blijven zitten: spannende zoektochten, achtervolgingen, een enge man en mystieke krachten.

Filmische vormgeving

De cameravoering is goed met mooie uitsneden.

Pluim voor de enscenering; alles staat in het teken van het verhaal. Zo ook de goed gekozen locaties.

De scène met de taart etende kinderen is heel natuurlijk. De kinderen hebben zeer fraai geacteerd. Er is aantal malen, weliswaar niet storend, over de as gegaan.

De muziekkeuze is zeer passend. De dialogen zijn niet altijd even goed verstaanbaar.

De droomscène is filmisch heel mooi gedaan.

WAARDERING:

ZILVER