

HAUNTED HOUSE

Henk van Venrooy & Ron Hofman

Strekking

Een kermisattractie anno 2007 doet het spookhuis van nu verbleken.

Verhaalstructuur

Zonder enige introductie bevinden een man en twee meisjes zich in een futuristische achtervolging.

De film heeft een aantal voorspelbare wendingspunten, zoals het verschijnen van het monster nadat de bandrecorder is uitgezet. Er is een mooie spannende tijdsleutel gebruikt bij de scènes waarin de meisjes bevrijd moeten worden.

De man acteerde zeer behoorlijk.

Als kijker weet je meer dan de acteurs. Daardoor wordt de spanningsopbouw meer door de vormgeving dan door de verhaallijn bepaald.

De plot is verrassend. Verdienstelijk is ook dat de geloofwaardigheid van de film pas bij de plot geaccepteerd wordt.

Filmische vormgeving

Aan deze film is veel aandacht besteed aan zowel de cameraregie als aan de mise-en-scène als ook aan de montage. De geluidsmontage is sterk sfeerbepalend.

De titelsequentie aan het begin is zeer fraai.

Bijzondere waardering van de jury is er voor de horrorbelichting en de mooie omgevingseffecten.

Prachtige scène waarin in één uitsnede van de man zijn eigen hand in beeld komt, versterkt door een geluidseffect.

Een taperecorder in 2007? Dat had beter opgelost moeten worden.

WAARDERING:

ZILVER