

KAARSEN VOOR ANTONIUS

Geleense Smalfilm- en Videoclub

Strekking

Deze speelfilm toont aan dat het oude geloof in de hulp van de Heilige Antonius, bij het vinden van verloren zaken, op waarheid berust....

Verhaalstructuur

In het exposé wordt een ouder echtpaar opgevoerd - hij slapend, zij maakt zich op voor de kerkgang.

In een parallelvertelling zien we hoe de echtgenote in de kerk uitgelegd krijgt hoe de procedure van de Heilige Antonius werkt, terwijl de man deze procedure thuis in de praktijk toepast.

Het verhaal wordt vanuit de vrouw verteld en kent de klassieke verhaalstructuur: introductie, ontwikkeling en afwikkeling.

Filmische vormgeving

De jury is blij met dit mooie stukje Limburgse humor. Het verdienstelijke zit hem dan ook in het tempo van de slapstick; geheel aangepast aan de sfeer en hoofdpersonages.

Mooi traag van tempo zoals in de set-ups van het soepvlees, het inpakken van het kunstgebit, en het kwijt zijn van het kunstgebit in de kerk. De pastoor die ook in rustig tempo maar duidelijk verstaanbaar zijn verhaal afsteekt. Mooi gedaan.

Maar er schuilt ook een gevaar in deze stijl: een te lang uitgesponnen verhaal komt de geloofwaardigheid niet ten goede. In sommige scènes (naar de klok kijkende vrouw en de reagerende kerkgangers op de vallende munt) werd niet natuurlijk geacteerd.

Conclusie: Een keurig gemaakte film, met rustige cameravoering en montage en met een mooie geluidsmix.

WAARDERING:

BRONS