

DE MAN DIE NIET KON WACHTEN

André van der Hout & Tony Torn

Strekking

In de hebzucht om een trofee te veroveren gaat een vrouw wel erg ver.

Verhaalstructuur

In het prachtig gestileerde establishing shot wordt meteen de tijdsgeest neergezet.

Een qua chronologie intelligent geconstrueerd verhaal: vanuit een flash-back vertelt de hoofdpersoon in een flash-back zijn belevenissen.

De plot kan zowel verrassend of als een anticlimax ervaren worden.

De verhaalstructuur wordt heel sterk gedragen door de gekozen stijlform: de film noir. We zien dit terug in het gebruik van de hoge contrasten in zwart-wit, de muziek uit die tijd, het lettertype in de titels, een femme fatale en de monoloog intérieur - ze zijn uitstekend toegepast.

De summere dialogen van de acterende acteurs zijn mooi geregisseerd.

Filmische vormgeving

De vormgeving is van een zeer hoog gehalte. De jaren 50 crimisfeer is perfect neergezet met passende rekwisieten en een fantastische belichting.

Mooie suggestieve cameravoering en dito, het uit die tijd kenmerkende langzame montageritme.

De terloopse verwijzing naar de stervende Orson Welles in "Citizen Kane" is mooi verwerkt als het glas uit zijn hand valt. Heeft het verhaal van de "The man who knew too much" als inspiratie gediend?

Een groot compliment van de jury voor deze productie.

Als dit een wervingsfilm voor het Liga-filmfestival is, dan moet dit wel een bijzonder festival zijn...

WAARDERING:

GOUD