

DAAR WAS DUS NIKS MEER LICHT GEKLEURD

Gerda Zwaanswijk & Ivonne Wierink

Strekking

Verdriet, het omgaan daarmee en het leren leven met het besef dat je binnen afzienbare tijd zult sterven of je partner zult verliezen.

Verhaalstructuur

Een cyclisch verhaal vanuit het verhaalperspectief van Kees en Wim over de ziekte van Wim en hoe ze daarmee omgaan.

De twee mannen vertellen afwisselend in mooi gedoseerde interviews over het verleden, het heden en de consequenties van het naderend onheil. Tezamen met de alledaagse bezigheden zorgen de binnen- en buitenbeeldse statements van Kees en Wim gaandeweg voor een acceptatie van de situatie. Tegelijkertijd ontstaat de wil om de resterende tijd zorgvuldig te besteden.

De film eindigt waar hij is begonnen en kent in dit geval een open einde.

De gekozen verhaalstructuur staat borg voor een integere weergave van twee kwetsbare mensen in hun situatie. De film kent daardoor geen melodramatische momenten. Dit is zeer verdienstelijk.

Filmische vormgeving

Er is bewust gekozen voor een sobere cameravoering, rustige montage, summiere muziekmontage om de hele productie integer en binnen de emotionele belevingswereld van de twee mannen te houden.

WAARDERING:

ZILVER