

## DE DELFTSCHE KAMER

Jan van der Schans

### ***Strekking***

De opkomst, glorie tijd en ondergang van de VOC in Delft. In het bijzonder wordt de Delftsche Kamer uitgelicht. De VOC heeft veel voor de groei van Delft betekend; we zien daar nu nog de invloeden van.

### ***Verhaalstructuur***

Het verloop van de geschiedenis van de Delftsche Kamer wordt chronologisch verteld, waarbij commentaarstem, geïnterviewden en een schipper van de VOC elkaar afwisselen. Een hoog informatief gehalte waarbij het wie, wat, waar, wanneer en waarom keurig is opgebouwd en ingevuld.

### ***Filmische vormgeving***

De fotografie is vaak sterk, met name in het begin. Er wordt mooi gebruik gemaakt van oude beelden. Omdat het "live" geluid uit die tijd ontbreekt, komt het verleden niet echt tot leven. De regie bij de geïnterviewden laat te wensen over qua kijkrichting en belichting. Er wordt veel informatie door veel personen verstrekt, zoveel dat de kijker moeilijk kan bepalen wie het verhaal nu vertelt en draagt.

Om een balans in de documentaire te krijgen, had de ondergang van de VOC meer aan de orde moeten komen.

De voice-over is buitengewoon goed in zijn verstaanbaarheid en intonatie.

De jury heeft waardering voor het vele researchwerk dat ten grondslag ligt aan deze film.

WAARDERING:

**BRONS**