

't VERLEDEN HERLEEFT

Harry Meter & Franka Stas

Strekking

Het Singermuseum heeft de lang verborgen gebleven collectie opnieuw gecatalogiseerd en tentoongesteld. Om het geheel meer cachet te geven worden acteurs ten tonele gevoerd om de hoofdpersonen uit het verleden te laten herleven.

Verhaalstructuur

Na een goede establishing sequence opent Boudewijn Büch de tentoonstelling.

Er volgt een parallelvertelling tussen de verschillende aspecten van de tentoonstelling:

- in het interview met de museumdirectrice: het hoe en waarom van de tentoonstelling;
- in de beelden: de opbouw van de tentoonstelling en de tentoonstelling zelf.

De film mist een “staand slot”.

Filmische vormgeving

De cameravoering, met mooie rijers langs de schilderijen, is zeer verzorgd.

Aan de beeld- en muziekmontage met ondergestoken en voorgestoken geluid is veel aandacht besteed. De muziekkeuze is van die tijd en werkt sfeerverhogend. Het geluid tijdens de interviews is hinderlijk asynchroon.

Jammer dat Anna Singer en haar huisvriend Joop blijven hangen in hun tijdsbeeld. Een korte uitleg over een schilderij door Anna had de film compleet gemaakt.

De verstrekte informatie door de directrice en de voice-over is goed gedoseerd.

WAARDERING:

BRONS