

OP ZOEK NAAR MIJN BROER

Henk Koster

Strekking

Een bezorgde zus zoekt haar broer op in Zuid-Afrika. Zij probeert inzicht en begrip te krijgen waarom hij alles achter zich heeft verbrand en in het schitterende Zuid-Afrika is gaan wonen op zoek naar....

Verhaalstructuur

De reis en de broer worden goed geïntroduceerd door de vrouw. Tijdens het bezoek aan Zuid-Afrika verschuift het accent in de vertelling steeds verder van een toeristisch bezoek naar een indringend portret van haar broer. Het verhaal krijgt vorm door een groot aantal interviews enerzijds en gesproken commentaar van de zus anderzijds. De opbouw kent een uitstekend gedoseerde dramatische ontwikkeling wanneer de zus begrip maar ook steeds meer twijfel krijgt voor de levensstijl van haar broer. De film heeft een aantal flash-backs, meestal in fotografische sequenties, bijvoorbeeld over de vakanties en zijn ex-vrouw. In de dramatische ontwikkeling van de zus passen heel mooi de prachtig gefilmde toeristische uitstapjes als evaluatie- en opstapmomenten naar een volgende ontwikkeling. Alle vragen die je als kijker hebt worden door de film beantwoord.

Filmische vormgeving

Het shot in de vertrekhal waarbij de broer heel snel weg loopt bij het afscheid is symbolisch voor het vluchtgedrag van de broer. De scène met het interview met het meisje dat qua geluid prachtig doorloopt naar de broer. Zie hier slechts twee voorbeelden uit de film die bol staat van de prachtige shots van de natuur, mooi van ritme in de montage is en een prima muziekkeuze kent. De informatie is goed gedocumenteerd. Het commentaar is eerlijk en oprecht kritisch ingesproken.

De jury heeft veel waardering voor de gekozen methodiek waardoor deze familiechroniek de aandacht blijft houden.

Een boeiende film met open en oprechte intenties.

WAARDERING:

GOUD