

## **WAS ER NOG POST?**

Henk van de Meeberg, André van der Hout, Arie Pons,  
Cor van de Velde & Elly Voogd

### ***Strekking***

Een ouder echtpaar heeft zich ingeschreven voor een flatwoning, maar de oude man wil geen afscheid nemen; hij ziet de toekomst als een bedreiging.

### ***Verhaalstructuur***

De intro van het trappenhuis in zwart/wit als flash forward toont de man in zijn toekomstige woonomgeving. Vervolgens wordt in een parallelmontage tussen de man en de vrouw duidelijk gemaakt dat de man het niet zover zal laten komen. Dit, ondanks alle zegeningen getoond in flash forwards, van de nieuwe woning. De plot is voorspelbaar.

Het vertelperspectief is vanuit de man. De innerlijke strijd van de man wordt opgevoerd naar een dramatisch hoogtepunt. Het verstoppertje van de brief onder de trui, het agressief hakken van de houtblokjes en het in brand steken van de brief geven dit mooi aan.

Een heel mooi geloofwaardig scenario dat geen tekst nodig heeft om de situatie duidelijk neer te zetten en de kijker ruimte geeft voor een eigen interpretatie.

### ***Filmische vormgeving***

Mooie, rustige cameravoering, passend bij de leeftijd van de spelers en hun situatie.

Het geluid, licht, de fotografie en de passende muziek zijn prima verzorgd.

Het spel van de spelers is zeer natuurlijk.

Het drama is, ondanks de grote emotionele spanning, prachtig klein gehouden qua acteren en cameravoering.

Een pluim van de jury voor de regie!

**WAARDERING:**

**ZILVER**