

RAIL AWAY

Hermann & Wilma Pons

Strekking

Een geschiedkundig reisverslag met een stoomtrein over een bijna verdwenen spoorlijn in Zuid Duitsland.

Verhaalstructuur

Een chronologische vertelling zowel in de tijd als in de rit met de trein.
Het commentaar, de animaties en het historische fotomateriaal ondersteunen het verslag. Het ontstaan, het verval en de restauratie van de lijn is op deze wijze duidelijk neergezet.
De film heeft een mooi wervend slot.

Filmische vormgeving

De titel en de aftiteling in de vorm van rails zijn mooi en passend bij het onderwerp.
De animatie over het traject van de spoorlijn is in verhouding met de film te uitgebreid.
De jury heeft waardering voor de gedegen research over deze bijna verdwenen spoorlijn.
Ook is er veel waardering voor de cameraregie, gelet op de vele met zorg uitgekozen cameraposities in het dal, op de rijdende trein en bij de stations. Er zijn mooie close-ups gemaakt van de stoomlocomotief.
De film heeft ook een mooie geluidsmix.
Het historische materiaal is goed gedoseerd gebruikt.
De voice-over en de beeldinformatie lopen niet overal parallel; vertel niet wat we zien, maar vertel ook niet wat we al gezien hebben.
De eindtitel "Einde" is not done!

De jury mist in de film een extra dimensie. Even een praatje met de Lockführer had het vonkje doen overslaan naar echte betrokkenheid van de maker en van de jury voor het onderwerp.

WAARDERING:

BRONS