

WAAR TWEE CONTINENTEN ELKAAR ONTMOETEN

René Roeken

Strekking

Een documentaire over de rijkdom en de functie van de eco-systemen in Midden-Amerika. Maar de mens heeft andere plannen.

Verhaalstructuur

De film is ingedeeld in drie delen: een informatief deel, waarin het ontstaan van de landbrug uitgelegd wordt, een deel toegespitst op de flora en fauna waarbij het regenwoud van boven naar beneden ontleed wordt en het derde deel tenslotte bevat de waarschuwing en de aanbeveling om organisaties te steunen welke dit eco-systeem een warm hart toedragen.

Een voice-over geeft aanvullende informatie bij de beelden.

De boodschap, of eigenlijk een oproep, aan het eind van de film doet een beetje afbreuk aan het totaal. Wil de maker de kijker laten genieten van het eco-systeem of wil hij een waarschuwing afgeven? De jury gaat uit van het eerste en oordeelt dat de maker daarin zeer geslaagd is. De waarschuwing is te summier van opzet en krijgt daardoor geen goede plek in de film en dat is jammer.

Filmische vormgeving

De maker heeft in de prachtige inleiding een mooie animatie gemaakt over het ontstaan van dit gebied.

De betrokkenheid van de maker bij dit gebied straalt van de film af: er zijn bijzonder mooie close-ups van de flora en fauna gemaakt. Een pluim voor de cameravoering.

De intonatie van de voice-over heeft een op-lezerig karakter.

De vele beeldafwisselingen, de set noise, de toepassing van buitenbeelds geluid en de goed gedoseerde tekstuele informatie zijn in een prima montage verwerkt.

Een boeiende film.

WAARDERING:

ZILVER