

## OP PAD IN DE JURA

**Peter Brouwers**

### *Thema/motief/inhoud*

Vakantie in de Jura, door de ogen van een jonge kampeerder.

### *Verhaalstructuur*

Vakantie-impresie vanuit het perspectief van het zoontje van een jong gezin. De activiteiten worden door hem humoristisch becommentarieerd, hoewel de invloed van zijn vader op de tekst onmiskenbaar is. Er is een duidelijke opbouw, met alle facetten van een kampeervakantie, inclusief de afwas. Het is jammer dat de vissende vader wat weinig aandacht krijgt; dat zou de film compleet gemaakt hebben.

### *Filmische vormgeving*

Goed camerawerk, zowel in totalen als in leuke close-ups, met prachtige kadreringen. De muziekkeuze is over het algemeen passend bij de toon van de tekst. Wel is het jammer dat het muzikale gedeelte soms wel erg dominant is, waardoor het jongetje nu en dan onverstaaanbaar is.

Het (Limburgs) dialect stoort niet; het dwingt juist tot kijken. De humor in de teksten komt een beetje als schrijftaal over.

De toepassing van omgevingsgeluiden is nogal fragmentarisch.

### *Conclusie*

Een prachtig voorbeeld van een waardevolle vakantiefilm, die lokt tot een bezoek aan die streek.

WAARDERING:

**BRONS**