

DAT BESCHEYT VAN DEN GRAET

Leo Baeten & Jan Meertens

Thema/motief/inhoud

De schenking van het Graetbos door Koning Swentibold. Een oude Limburgse legende wordt, in persiflagevorm, in een modern jasje gestoken.

Verhaalstructuur

Het verhaal van weleer, neergezet en deels spelende in het heden, is een leuke vondst, maar o zo gecompliceerd. Humor van nu met gegevens uit het verleden is best een valkuil tenzij er razend goed geacteerd wordt.

De oude heraut, Bodo, is de verteller. Via een lange flashback volgen we zijn tocht langs de Limburgse dorpen en zijn getuige van de perikelen van de voorgenomen schenking.

Hoewel de aankleding middeleeuws is, zijn er allerlei, ook actuele links met het heden, zowel in tekst als in beeld. Deze verweving is knap. Veel lijntjes worden echter onvoldoende uitgewerkt.

Filmische vormgeving

De vormgeving is tamelijk verwarrend. Oud en nieuw gaan toch in dit geval moeilijk samen.

Qua mise-en-scène en spelregie is het een moeilijke opgave om leuk te blijven.

Vanuit de acteurs kwam er weinig extra ondersteuning.

Hoewel het camerawerk, geluid en licht goed is, zorgt de lengte van de film en de wat trage montage voor een verhaal waarin spanning en verrassing ontbreken.

Het live geluid is prima en de toegevoegde muziek passend qua ritme en versnelling .

De tekst is mooi en wordt gedragen verteld.

WAARDERING: **EERVOLLE VERMELDING**