

# ALS TIJD NIET TELT

**Ton & Nel Reekers**

*Thema/motief/inhoud*

Beschouwing en verwondering over de rust en de natuur van het Ierse landschap

*Verhaalstructuur*

Deels beschouwend en deels filosofisch worden beelden getoond van het Ierse landschap: stenen, bergen, uitgestrekte weiden en enkele bewoners. Als intermezzo een interview met een oude bewoner van een klein dorpje.

De film is eigenlijk meer een impressie, zonder een duidelijke verhaallijn, gedecoreerd met filosofische teksten.

*Filmische vormgeving*

Degelijk conservatief camerawerk, met fraaie close-ups. Een leuk visueel grapje is de pijpvormige rotsformatie, gecombineerd met de bekende orgelmuziek van Bach (Toccat & Fuga).

Verzorgde montage, met hier en daar wat al te nadrukkelijke close-ups zonder duidelijke functie behalve als "stopper". Een enkele keer is de montage er net even naast zodat het als hinderlijk wordt ervaren.

Het interview met de oude man had beter op een en dezelfde locatie kunnen plaatsvinden; nu zijn er te veel verschillende achtergronden die het beeld niet altijd recht doen.

Geluid en tekst dragen voornamelijk de film. Sommige tekstfragmenten zijn bijzonder aardig gevonden, zoals: "Wat is het nut van wier? Daar zullen we vandaag niet aan denken."

Jammer dat af en toe het geluid van de zee zo hard inkomt.

De voornamelijk melancholische muziek is in goede harmonie met de beelden.

*Conclusie*

Een mooie, met zorg gemaakte film, die de betrekkelijkheid van het aardse bestaan goed weergeeft.

WAARDERING:

**BRONS**