

BONT HET IS BONT

Six Pack

Thema/motief/inhoud

Verhaal, gebaseerd op een 'short story' van Roald Dahl, met als thema: overspel dat leidt tot "boontje komt om zijn loontje!"

Verhaalstructuur

Een vrouw bedriegt haar man en hij bedriegt haar.
Roald Dahl's verhaal wordt vrijwel op de voet gevolgd.
Toch is de uitwerking een beetje mager. De jury had op zijn minst wat van de vrijscène willen zien van de vrouw en haar minnaar. Ook de relatie van de man met zijn secretaresse was wat braafjes. Daardoor wordt de nodige passie in deze film gemist.

Filmische vormgeving

Redelijk goede cameravoering, hoewel de camerastandpunten wat saai zijn en de beelden weinig spanningsopbouw uitstralen.
Het tempo had wat gevarieerder en meestal vlotter mogen zijn. Het liefdesnachtje was zo afgelopen en in vergelijking daarmee was de taxirit wel erg lang. Door een vrij groot aantal overbodige shots is de film eigenlijk langer dan nodig is (auto in – auto uit; huis in – huis uit; kantoor in – kantoor uit).
De acteerprestaties zijn van een redelijk niveau, waarbij de overspelige vrouw als het meest geloofwaardig over komt.
Het geluid is over het algemeen goed, hoewel het ontbreken van live geluid bij de opening (vrouw aan de telefoon) als storend wordt ervaren. Onverstaanbaar is hier acceptabel maar volkomen stilte niet.

WAARDERING:

EERVOLLE VERMELDING