

# CONTRAST

**Henk Koster**

## *Thema/motief/inhoud*

Reisfilm over een bezoek aan Java, met als thema het contrast tussen stad en platteland; ofwel tussen drukte en rust, tussen rijkdom en armoede.

## *Verhaalstructuur*

De kijker wordt door de enthousiaste verteller meegenomen over de welhaast klassieke route Jakarta, Bandung, Yogyakarta.

De film is een goed gedocumenteerd verslag, waarin veel aandacht is voor boeiende details van mens en natuur.

Het begeleidend luchtige commentaar is nergens belerend en steeds klinkt er verrassing in de stem bij wat er te zien is.

De sympathie voor land, natuur en cultuur wordt ook zeer duidelijk!

## *Filmische vormgeving*

Deze reisfilm valt op door het prachtige functionele camerawerk, waarbij er een goede afwisseling is van totalen en close-ups. De fraaie beelden, die mooi zijn gekadreed, zorgen voor aangenaam kijkplezier. Er zijn zeer bijzondere opnamen zoals die van de zevenmaandsceremonie.

Het aangename tempo van de film duidt op een goede montage.

Er is sprake van een goede mix van live geluid en Indische (Indonesische) muziek, aangevuld met deskundig en respectvol commentaar. Jammer was het nogal indringend toegevoegd geluid tijdens de boottocht in het oerwoud.

Wat bij de voice-over echt opvalt is de informatie die men krijgt aangeboden. De film verzandde gelukkig niet in een aaneenschakeling van feiten en gegevens; de informatie is inhoudelijk ter zake, zonder onnodige uitweidingen. De heldere, misschien ietwat gehaaste commentaarstem komt bijzonder enthousiast over.

Een enkel minpuntje: de vrouw met het rugzakje die steeds door het beeld wandelt.

WAARDERING:

**ZILVER**