

## DE RATTEN VAN DE VLAMINGH

**Will Vrijenhoek**

*Thema/motief/inhoud*

Tijdens een vakantie op zoek naar de “ratten” van De Vlamingh.

*Verhaalstructuur*

De Hollandse 17<sup>e</sup> eeuwse zeekapitein Willem de Vlamingh gaf het eiland zijn originele naam, Rottnest Island, omdat grote ratten het eiland zouden bevolken. In werkelijkheid bleken dit quokka's te zijn, een zeldzaam soort klein buideldier.

Via een voice-over en fotobeelden komt de kijker achter het verband tussen De Vlamingh en dit eiland. Het bezoek aan het eiland van de drie dames reizigers wordt luchtig gebracht, zowel wat betreft beeld als tekst. Er is een goed gevoel voor humor en ook voor belangrijke details. Door de zoektocht naar de speciale dieren krijgt het verhaal een onderhoudende spanningsopbouw die ook nog verrassend wordt ingelost.

*Filmische vormgeving*

Het begin van de film is veelbelovend met mooie shots maar de rustige cameravoering wordt negatief beïnvloed door enkele haperende pans, een scheve horizon en een paar onnodige zoombewegingen. De beeldopbouw is eenvoudig maar doeltreffend. Het historisch materiaal is gelukkig tot een minimum beperkt.

Het geluid munt uit door een goede mix van voice-over, live geluid en toepasselijke muziek. Het commentaar is bijzonder leuk van inhoud en gebracht door een levendige commentaarstem met goede intonatie.

*Conclusie*

Een voorbeeld van een zorgvuldig opgebouwde vakantiefilm die een interessant onderwerp als basis heeft.

WAARDERING:

**BRONS**