

## DE STEEN

**Peter Brouwers**

*Thema/motief/inhoud*

Een jongetje mist zijn opa.

*Verhaalstructuur*

Op weg naar opa's graf mijmert het jongetje over het verleden waarbij veel herinneringen aan opa boven komen.  
In de haast mystieke weergegeven natuur vindt hij een steen en die wordt op het eind bij opa's graf gedeponerd. Dan pas wordt daar het gemis van opa duidelijk. Als dit gegeven eerder was geïntroduceerd, was er misschien wel sprake geweest van voortgang, nu nauwelijks.

*Filmische vormgeving*

Mooie romantische, soms wat onzekere beelden die het verhaal dragen.  
De kadrering is goed en er wordt goed gespeeld met het zonlicht.  
De beelden zijn goed gecomponeerd maar de montage is structuurloos verweven.  
De tekst op het steentje lijkt erg gezocht.  
De muziek is romantisch maar wel wat zwaar voor een dergelijk associatieve film. Een jurylid merkt op: "Het geheel is op de grens van kunst en kitsch".

WAARDERING: **EERVOLLE VERMELDING**