

# LIBELLEN

**Johann Brauer**

*Thema/motief/inhoud*

Het leven van een libel, van de geboorte tot het sterven.

*Verhaalstructuur*

Een goed gedocumenteerde film over libellen, van ei tot volwassen libel met alle stadia ertussen.

Na introductie van wel 13 soorten in twee families, wordt de moeilijkheidsgraad van de paring op een uitzonderlijk fraaie manier getoond. Als voorbeeld voor het stille einde aan het buitenwaterse leven wordt gekozen voor de vangst en de verwerking van een libel door een spin.

*Filmische vormgeving*

Het camerawerk is bijzonder knap, met veel zeer scherpe close-ups, bijna microscopisch. Het licht is mooi van tint.

Men krijgt echter het vermoeden dat de libellen verzameld zijn in een herbarium. Jammer dat de maker niet meer van de leefomgeving heeft laten zien. Voor libellen is de biotoop (of leefomgeving) namelijk uiterst belangrijk.

De goed gedoseerde lengte van beelden resulteert in een verzorgde montage.

De voice-over geeft duidelijk en deskundig commentaar.

De achtergrondmuziek (fluit) is passend en rustig.

*Conclusie*

Een compliment aan de maker voor het geduld dat moest worden opgebracht om een dergelijke film te maken. Toch is het een wat belerende film geworden met weinig spanning, met uitzondering wellicht van de moeilijke paring van een bepaalde soort libel en de vangst in het spinnenweb.

WAARDERING:

**BRONS**