

VAST IS ZEKER

Jan Houtman

Thema/motief/inhoud

Een onder allerlei weersomstandigheden gefilmde reportage van een dynamisch doch gevaarlijk beroep, dat van de “roeiers” in de Rotterdamse haven.

Verhaalstructuur

Met liefde voor het vak vertelt de maker zijn verhaal. Vrijwel alle aspecten van het vastleggen en losmaken van zeeschepen in de Rotterdamse haven worden daarbij in beeld gebracht, zoals de opleiding, de gevaren en vooral de spanning van het vak.

De film straalt een en al betrokkenheid uit en is afwisselend samengesteld.

Filmische vormgeving

De film is mooi opgebouwd, met vaak fascinerend camerawerk. De cameraman was van een en ander goed op de hoogte en maakte onder vaak moeilijke omstandigheden (storm, regen, ijs en beweging) werkelijk prachtige dynamische opnamen. De beelden van het kantoor vallen wat uit de toon met betrekking tot de rest van de film.

De fraaie montage is snel waar deze snel moet zijn. Men krijgt echter de indruk dat sommige beelden dubbel gebruikt zijn.

Jammer is dat het begin wat verwarrend is: eerst iets over de roeiers en dan te vlug naar de loodsboot; wellicht was het beter geweest dit in de omgekeerde volgorde te monteren.

De enthousiaste, misschien soms wat gehaaste commentaarstem, is over het algemeen goed verstaanbaar. De tekst is nu en dan echter overbodig omdat de beelden dan voor zich spreken.

Het live geluid is goed passend bij de beelden.

Conclusie

Duidelijk is dat deze boeiende en zeer informatieve film met veel liefde voor het moeilijke en gevaarlijke vak van de “roeiers” is gemaakt.

WAARDERING:

BRONS