

HOBBELS

Videofilms GSA

Thema/motief/inhoud

Hoe een alleenstaande vertegenwoordiger omgaat met de toenadering van verschillende jonge vrouwen.

Verhaalstructuur

De tocht naar een afspraak wordt gekenmerkt door een aantal plezierige en minder plezierige vormen van oponthoud en een onverwacht slot.

De liftster die wat wil bijverdienen wordt afgewezen, maar zet wel de toon in het verhaal.

De gezagsgetrouwe man blijkt uiteindelijk wel te willen bezwijken voor de uitnodiging van de secretaresse van de klant om de nacht in een hotel door te brengen, maar dat pakt anders uit!

Filmische vormgeving

Het leuke scenario is de basis voor deze humoristische film, waarin de cameraman goed verzorgd werk heeft geleverd (zoals bijvoorbeeld de mooie spiegelshots).

Ook aan de belichting en het geluid is de nodige zorg besteed.

De vlotte montage van de rit en de verdere belevenissen zorgen ervoor dat het verloop van de verwickelingen met belangstelling wordt gevolgd. De montage in het begin is echter wat traag door een vrij groot aantal overbodige shots.

Zeer overtuigend in hun spel zijn de drie hoofdpersonen: de vertegenwoordiger, de liftster en de secretaresse. Vooral de man verdient een pluim voor zijn acteerprestaties. De dialogen komen beslist geloofwaardig over.

WAARDERING:

ZILVER