

A TOUCH OF NATURE

Peter van Spanje

Thema/motief/inhoud

Beelden uit de natuur, van seizoen tot seizoen, die de maker beroerd hebben.

Verhaalstructuur

Er is nauwelijks sprake van enige structuur. De film is meer een natuurimpressie van min of meer willekeurige beelden die deels op maat van de muziek zijn gemonteerd. Er is weinig spanning behalve rond het verschijnen van de vos, waar de snelle beweging van andere dieren en de muziek onrust suggereert.

Filmische vormgeving

Statische cameravoering, maar prachtige beelden met mooie overvloed. De kou wordt extra benadrukt door de vogel die één poot binnen zijn verenpak trekt. Een van de juryleden vond dat de film meer een dia-show is, weliswaar met bewegende beelden.

Over de muziekkeuze had de jury nogal verschil van mening. Volgens een van hen is de muziek beslist niet passend in combinatie met de natuur. Een ander vindt dat de achtergrondmuziek weliswaar erg nadrukkelijk aanwezig is, maar dat die wel vaak past bij het ritme van verschillende bewegingen.

Conclusie

Een prachtig gefotografeerde natuurcyclus met aardige afwisselingen, waarin de voortgang wat passief blijft.

WAARDERING:

BRONS