

THE LIVING COAST

Ton & Nel Reekers

Thema/motief/inhoud

Het bijzondere, soms met uitsterven bedreigde dierenleven op Zuid Eiland (Nieuw Zeeland)

Verhaalstructuur

Stapje voor stapje ontdekt de kijker samen met de maker van de film de natuurlijke schoonheid van een natuurgebied. Plant voor plant en dier voor dier worden ons getoond en met liefde omschreven. Het natuurlijke karakter van de getoonde leefomgevingen krijgt daardoor een onnatuurlijke saaiheid. Alles is mooi, lief en in harmonie waardoor de betrokkenheid van de filmer nauwelijks naar de kijker overslaat. Op den duur lijkt de film op één grote herhaling. Een zorgvuldig gemaakte herhaling die aangeeft met hoeveel liefde de maker bij zijn onderwerp betrokken is. Het gebrek aan filmische ontwikkeling maakt dat voor de kijker een stuk moeilijker.

Filmische vormgeving

Zorgvuldig en rustig camerawerk met veel extra lange shots en oog voor details. De montage volgt - rechttoe rechtaan zonder ritme of beeldtaal – de droge teksten. De rust van de gefilmde dieren is indrukwekkend maar op den duur saai. De teksten zijn beschouwend en zorgvuldig gedoseerd met veel kennis van zaken maar vlak en op bijna dezelfde toon uitgesproken. Bij haar eindoordeel heeft de jury de eentonige verhaalstructuur en traagheid in deze film zwaarder laten wegen dan haar waardering voor de fotografische kwaliteiten en liefde van de maker voor het onderwerp.

WAARDERING: **EERVOLLE VERMELDING**