

STILTE

Henk Verbeek

Thema/motief/inhoud

Ode aan Louky Klerks, een markante figuur in de amateurfilmwereld.

Verhaalstructuur

Door middel van verstilde winterse beelden roept de maker/verteller associaties op aan de in juli 2001 overleden Louky Klerks. Haar bijzondere belangstelling voor geluid, waaronder ook stilte valt, wordt sterk weergegeven. De erg persoonlijke betrokkenheid van de maker tot Louky Klerks komt goed over.

Filmische vormgeving

De mooie, rustige cameravoering wordt ondersteund door een mooie poëtische tekst, uitgesproken door een goede verteller, getuigend van een grote persoonlijke genegenheid voor deze vrouw.

Het is jammer dat de tekst hier en daar wat gekunsteld overkomt.

De montage is alleszins acceptabel, behalve bij de drijfsbeelden. Daar doen ze in volgorde afbreuk aan de tekst.

De subtiele achtergrondmuziek is in goede mix met de gesproken tekst.

Conclusie

De dichtelijke woorden geven ons een goede indruk van de motivatie om deze film op deze wijze te maken.

WAARDERING:

BRONS