

ALMOST BLUE

Joop Pieëte

Thema/motief/inhoud

Een in beeld gebrachte stemming die de maker voelde toen hij vernam dat zijn favoriete jazzfenomeen Chet Baker was overleden.

Verhaalstructuur

Met computer filmtechniek vervormde, dromerige beelden van de natuur, gemixt met een portret van een jonge vrouw. Vloeiende bewegingen die uitgaan van het tempo van de muziek. De herfstsfeer benadrukt de triestheid van de muziek.

De film is echter te lang om de betoverende sfeer vast te houden.

Filmische vormgeving

Prachtige romantische, nostalgische beelden van de herfst, gemanipuleerd via de techniek in dienst van het geluid.

De vloeiende overgangen, in beeld en kleur, zijn bijzonder functioneel maar hebben helaas na 1 à 2 minuten geen verrassing of spanning meer.

Het geluid, de song "Almost Blue" van Chet Baker, is uiteraard perfect.

WAARDERING: EERVOLLE VERMELDING