

WITTE PIEKEN IN HET BERNER OBERLAND

Frans Dingemans

Thema/motief/inhoud

Toeristische informatie over het hooggebergte van het Berner Oberland

Verhaalstructuur

De film is meer een impressie dan een reisverslag.

De inleiding geeft een beeld van de ontstaansgeschiedenis van dit gebied, toegespitst op de bergketen Jungfrau, Mönch en Eiger. Daarna krijgen vooral de gletsjers veel aandacht.

De film mist een duidelijke structuur. Wel raakt de kijker onder de indruk van het schitterende landschap.

Filmische vormgeving

De film wordt gekenmerkt door een rustige cameravoering met zorgvuldig afgemaakte camerabewegingen van schitterende beelden en met goede camerastandpunten en kaderingen. Een enkele kritische opmerking is hier echter op zijn plaats: nu en dan zijn de aanzet en het eind van de zoombewegingen nogal ruw. Bovendien is een inzoom meteen volgend op een uitzoom niet zo fraai.

De beeldopbouw is vrij statisch maar wel afwisselend. De montage is degelijk zonder verrassingen.

Het geluid valt op door een goede mix van bescheiden achtergrondmuziek en live geluid. In het begin is het geluid wat slordig.

Het commentaar is duidelijk van inhoud. De stem is prettig, maar wat vlak en gedragen.

WAARDERING: **EERVOLLE VERMELDING**