

ZONDER MEER

Arjan Haakmat

Thema/motief/inhoud

Vraag wat liefde is – vanuit het perspectief van een 19-jarige jongen en een ervaren minnares ofwel: het einde van een jongensdroom.

Verhaalstructuur

Een spannend opgebouwde droomwens met boeiende afloop, waarbij zowel het verhaal zelf als de opgebouwde verhaallijnen zorgvuldig worden afgewerkt.

Het gesprek tussen de jongen en de wat oudere jonge vrouw is over de inhoud van de liefde, eindigend in vroege bevrediging en een enorme deceptie.

Hoewel op het einde zelfmoord wordt gesuggereerd is dit wel mooi opengelaten en de invulling daarvan overgelaten aan de kijker.

Filmische vormgeving

De filmische vormgeving is van een zeer hoog niveau.

Het knappe is dat de intieme sfeer vanaf de mooie intro door beeld en muziek bij elkaar wordt gehouden en dat die tot het einde is volgehouden.

De prachtige gestileerde cameravoering, met mooie kadreringen en een zorgvuldig gekozen mise-en-scène, in combinatie met de schitterende verlichting en fantastische acteerprestaties, heeft een grote indruk op de jury gemaakt.

De passende achtergrond muziek is, waar nodig, spannend en op subtiele wijze zeer goed toegepast.

Een enkel puntje van kritiek: De dialoog in het restaurant wordt door een jurylid wellicht net iets te lang bevonden en er worden twee glazen wijn besteld als er nog een vol glas wijn op tafel staat.

Conclusie

Een meesterwerkje!

WAARDERING:

GOUD