

ELEKTRONISCHE ILLUSIE

Phocas Kroon & Frans Hoofd

Thema/motief/inhoud

Informatieve film over animatietechniek

Verhaalstructuur

Inleiding over de verschillende animatietechnieken in het verleden met mooie gekozen voorbeelden. Vervolgens komt de computer 3D animatie aan de orde.

Een rustige voice-over geeft informatie over alle aspecten van de animatietechniek met opnieuw fraaie voorbeelden.

Het geheel is bijzonder informatief, misschien wat lang maar wel compleet.

Toch moet het voor de niet-ingewijden (computer-analfabeten?) een moeilijk onderwerp zijn - de geboden informatie is eigenlijk te veel om in korte tijd te begrijpen. Zo is het althans met twee leden van de jury vergaan.

Filmische vormgeving

De overgang van de conventionele technieken naar de moderne computertechniek is mooi in beeld getoond door het opgedeeld scherm.

Juist de samenstelling van de verschillende animatievormen maken de cameravoering met computerprogramma's zo boeiend. Dit is nieuw, zowel in de mise-en-scène als in belichting en cameravoering.

Het commentaar, dat rustig en met duidelijke stem wordt verteld, klinkt nu en dan wat belerend. De muziek is zeer plezierig en goed passend bij de beelden. Er is een goede mix van commentaar en muziek.

Conclusie

De technische mogelijkheden van computeranimatie zijn weliswaar op boeiende wijze in beeld gebracht, maar wellicht toch onvoldoende voor de leek op dit gebied.

De demonstratie prikkelt in elk geval tot nadere kennisname van deze relatief nieuwe techniek.

WAARDERING:

BRONS