

RAPPORTAGE VAN DE COMMISSIE NABESPREKING EN JURERING

Naar aanleiding van het verzoek van de leden van VIDEOOM om de nabespreking op kijkavonden en de jurering op clubwedstrijden te evalueren, zijn door de navolgende VIDEOOM leden voorstellen gedaan om hierin verandering te brengen.

Leden:

Map Baggen, Harry Baggen, Arno Tersteeg, Arie de Jong, Huub Paffen, Leo Gerards en Toon Hanssen.

(Ondertussen hebben Huub Paffen en Toon Hanssen zich om hen moverende redenen uit de commissie teruggetrokken.

Leo Gerards heeft de vergaderingen niet kunnen bijwonen (hij heeft wel schriftelijk gereageerd), evenals Huub Paffen.

De commissie-leden zijn van mening dat de voorstellen een positieve bijdrage en verbetering kunnen leveren op de kijk- en wedstrijdavonden en een aansporing zijn om leden te bewegen meer films op elk niveau aan te leveren voor vertoning.

1. VOORSTEL KIJK-AVOND

Indien VIDEOOM-leden films laten zien, bepalen zij zelf of de film besproken zal worden.

Bij de bespreking van een film kunnen in principe drie methoden gehanteerd worden:

- a. Volgens het 10-slagen systeem: bepaalde elementen (bv. regie, geluid, cameravoering) worden in kleine groepjes besproken. Per groep wordt het besprokene door een woordvoerder gepresenteerd.**
- b. Vrije reactie: wie zich geroepen voelt om een mening te geven, krijgt daartoe het woord.**
- c. De voorzitter vraagt vooraf aan een clublid of hij/zij iets wil zeggen over een film. Deze persoon kan zich dan voorbereiden op zijn/haar commentaar.**

In alle gevallen geldt de VIDEOOM-leefregel:

Als iemand iets negatiefs over een film zegt, is hij/zij verplicht om ook iets positiefs over deze film te zeggen.

Doel van dit voorstel is om van de kijkavond een gezellige bijeenkomst te maken waarin goede en minder goede films vertoond kunnen worden zonder druk of belemmering van gecompliceerde en/of negatieve nabesprekingen.

2) VOORSTEL VIDEOOM-WEDSTRIJD

Met betrekking tot de jurering van de VIDEOOM-wedstrijden zijn er binnen de club twee stromingen:

1. jureren door de leden zelf
2. jureren door een externe jury

De commissie heeft uitgebreid stilgestaan bij de voor- en nadelen van beide systemen.

Om het alle leden naar de zin te maken, doet de commissie het volgende voorstel:

1. Er zijn jaarlijks twee VIDEOOM-wedstrijden:
 - a. Een wedstrijd waarbij de films worden gejureerd door de LEDEN. Deze wedstrijd vindt plaats in het najaar. De leden geven voor elke vertoonde film een rangvolgorde aan: van 1 tot het aantal vertoonde films. Leden die bij de productie van een film betrokken zijn geweest, mogen bij deze film niet meestemmen. De films worden na afloop van de wedstrijd niet besproken.
 - b. Een wedstrijd waarbij de films worden beoordeeld door een EXTERNE JURY van drie personen. Deze wedstrijd vindt plaats in het voorjaar. Het is van het grootste belang om veel aandacht te besteden aan de keuze van de juryleden: zij moeten gedegen ervaring hebben in het jureren van amateurfilms. De films worden na afloop door de jury besproken. Er wordt van de juryleden verwacht, dat zij positieve kritiek leveren met aanbevelingen voor mogelijke verbeteringen.
 - c. Een film mag slechts aan één van beide wedstrijden deelnemen. De maker maakt zelf de keuze aan welke wedstrijd hij/zij met deze film wil deelnemen.
 - d. Indien er teveel films zijn voor een wedstrijd-avond, wordt de wedstrijd vervolgd op een tweede avond.
 - e. Elke wedstrijd kent een winnaar. Er wordt geen club-winnaar van het jaar gekozen.
 - f. Ieder VIDEOOM-lid is vrij om films in te zenden voor de jurering van de Limburgse Filmdagen van de LOVA.
2. De Vakantie- en Familiefilm-wedstrijd vervalt. Alle categorieën films worden doorelkaar vertoond tijdens een wedstrijd.
3. Bij elke wedstrijd wordt een 1^e, 2^e en 3^e prijs toegekend.

3) VOORSTEL SPECIALE FILMBESPREKINGSAVOND

De Speciale Filmbesprekingsavond is een nieuw element in de kijkavonden.

Tijdens deze avond worden uitsluitend films vertoond van VIDEOOM-leden of films waaraan VIDEOOM-leden actief hebben meegewerkt.

- 1. De keuze voor vertoning wordt gemaakt door het bestuur van VIDEOOM door deze films te selecteren tijdens de kijk- en wedstrijd-avonden. Te denken is aan films zoals de film van Jo Dohmen over het kunstwerk in Voerendaal. Het kunnen ook films van VIDEOOM-leden zijn die vertoond werden op de LFD zoals de gouden film van Hans Lenssen of landelijk vertoonde films van VIDEOOM-leden.**
- 2. Regels voor deze avond zijn.**
 - 2.1. Het bestuur maakt een selectie van een stuk of vier films voor deze avond.**
 - 2.2. Het bestuur is met de maker overeengekomen zijn/haar film tijdens deze avond te vertonen en te bespreken.**
 - 2.3. Voor het bespreken van de films wordt iemand van buitenaf uitgenodigd die in de filmwereld zijn sporen reeds verdiend heeft.**
 - 2.4. Indien mogelijk heeft de externe persoon de film al kunnen bekijken voorafgaand aan de Speciale Nabesprekingsavond.**
 - 2.5. Er dient veel aandacht besteed te worden aan de keuze van deze persoon.**
- 3. Doel van de avond is om meer gedetailleerd op een film in te gaan en daardoor kennis op te doen hoe een film te verbeteren. Maar vooral ook om van een expert te horen waarom juist deze film uitblinkt en hoog scoort.**

Namens de commissie:

Arie de Jong

15 juni 2009