

CONGRATULATIONS!

Donderdag 28 mei stond geheel in het teken van 60 jaar NOVA. Om half elf opende (na een licht- en geluidsshow) voorzitter Piet van Eerden het themafilmfestival '60-seconden-films'. Het was een gouden idee geweest de verjaardag te vieren met dit festival. Maar liefst 61 films waren aangemeld die niet alleen meededen om de NOVA te feliciteren, maar tevens 'streden' om voor Nederland afgevaardigd te worden naar het UNICA-congres in Italië als deelnemers aan de 'ONE-MINUTE-MOVIE-CUP'.

Na het openingswoord van de voorzitter had de technische dienst van het Benelux-festival haar handen vol aan het op groot beeld brengen van de 61 producties die op alle mogelijke filmformaten en videosystemen waren aangeleverd. (Eigenlijk 58 producties, want 3 makers hadden gemeend zonder bericht weg te moeten blijven.) De jury had het er maar druk mee. Louis Meulders, Mark de Bruijker en Co Vleeshouwer dienden uiteindelijk 16 films aan te wijzen die voor de hoofdprijzen verder gingen.

Tevens dienden zij erop toe te zien dat de producties ook werkelijk maximaal 60 seconden duurden. Het bleek uiteindelijk dat een aan-



tal van de aangemelde films dit maximum hadden overschreden en daarom werden gediskwalificeerd.

Om een uur of vier was het varkentje wat betreft de jury gewassen. Nu moest het publiek 'aan het werk'.

De 16 overgebleven films werden na loting twee aan twee gedraaid. Nadat twee films waren vertoond mocht het publiek gaan staan voor de film waarvan zij vond dat deze door mocht gaan naar de volgende ronde. Zo bleven er 8 films over, vervolgens vier, twee en de uiteindelijke winnaar van dit themafestival. Will Kastelijan uit Westzaan mocht voor zijn film 'CONGRATULATIONS!' de beker en het bijbehorende certificaat voor deel-

Will Kastelijan bekijkt trots zijn knots van een beker. (Foto: Herman Hackmann)

name aan de UNICA-wedstrijd ontvangen.

Hij had het gepresteerd om op een pakkend stuk muziek de NOVA te feliciteren via een collage van foto's, filmbeelden en teksten als: 'NOVA is art..., NOVA is people..., NOVA is color...' Als de slottekst 'NOVA, may the future be yours' verschijnt op het slotakkoord van de muziek is iedereen het er over eens, dit is de winnaar. Een leuke bijkomstigheid is dat hij het als Super-8-filmer heeft gepresteerd het videogeweld de loef af te steken. Naast Will Kastelijan gaat Gerard van Rootselaar uit Den Helder Nederland vertegenwoordigen in Italië. Zijn grappige videofilm 'COMMUNICATIE' werd goede tweede. Geen uitzending naar Italië, maar wel een beker behaalde de Wageningse Smalfilmers met 'ONDERWEG', de derde prijs. De ongeveer 350/400 bezoekers waren het er unaniem over eens, een goed initiatief, een perfecte organisatie door het Beneluxfestival en een springlevend filmend Nederland... congratulations!

Jan de Goede

DE UNICA MOET JE MEEGEMAAKT
HEBBERN OM JE HOBBY ECHT TE
KUNNEN PROEVEN...

J.C. van Weezenberg,
Guido Gezellelaan 43,
2624 KW Delft,
tel. 015-618436



NIEUWS IN HET KORT

- De NOVA heeft het jaar 1991 afgesloten met een overschot van ca. f 18.000,-. Het vermogen van de NOVA bedraagt nu meer dan f 40.000,-.
- De Aangesloten Organisaties kunnen een beroep doen op de financiële middelen van de NOVA, indien er activiteiten ontplooid worden die een landelijke uitstraling hebben (b.v. voorselectie voor de Nationale Wedstrijd, cursussen door landelijk erkende docenten, jury-training, etc.).

- De Federatieraad van de NOVA heeft besloten om de bijdrage voor de voorselectie voor de Nationale Westrijd te verhogen van f 200,- tot f 750,-.
- De contributie voor de NOVA wordt gehandhaafd op f 8,50 per lid, incl. de BUMA-rechten.
- Elke club heeft een recente catalogus van de NOVA-Filmotheek ontvangen.
- Er zijn vier avondvullende 16 mm filmprogramma's te huur voor slechts f 25,- (zie aankondiging onder NOVA-Filmotheek).
- Op de Algemene Ledenvergadering 1992 zijn Piet van Eerden, Arie de Jong en Jan Essing herbenoemd tot resp. voorzitter, secretaris en penningmeester van de NOVA.
- Ter gelegenheid van het 60-jarig bestaan van de NOVA zijn tot erelid van de NOVA benoemd: Wim Oosterman, NOVA-voorzitter van 1973 tot 1983. Jan van Weezenberg, cursusleider, auteur, jurycoördinator etc. Karel van Rijsinge, sinds 1959 NOVA-filmtheecaris.
- Tijdens de jubileumviering zijn de wisselprijzen die sinds 1973 niet meer zijn uitgereikt, definitief toegekend aan de filmers die daar volgens de Federatieraad het meeste recht op hebben, nl.: Wisselprijs voor de beste 8 mm film: Jan Meertens te Geleen Ergon Electric Wisselprijs uitgereikt door erelid Joop Pieëte aan Bob Jansen te Schimmert Paillard Wisselprijs: Utrechtse Smalfilm Amateurs NOVA-Wisselprijs: Haagsche Amateur Filmclub HAF-Wisselprijs: Haagsche Amateur Filmclub.
- Voor de 60 seconden wedstrijd zijn 61 films ingeschreven. Na een spannende afvalrace tijdens het 60-jarig jubileum van de NOVA te Beverwijk zijn de volgende prijzen gehaald: 1e prijs: 'Congratulations!' van Will Kastelij (Westzaan) 2e prijs: 'Communicatie' van G. A. van Rootselaar (Den Helder) 3e prijs: 'Onderweg' van de Wageningse Amateurfilmers. De films 'Congratulations!' en 'Communicatie' worden ingezonden voor deelname aan de 1-minuut-filmwedstrijd tijdens UNICA '92 te Lido degli Estensi. Congratulations!
- De NOVA heeft een Super-8 Xenon-HTI-projector aangeschaft. Deze projector kan

MARTEN GREVENSTUK OVERLEDEN

Op 1 juni is in zijn woonplaats Harmelen oud-NOVA-penningmeester Marten Grevenstuk overleden. Hij was in februari 66 jaar geworden.

Marten was al geruime tijd ziek, ongeneeslijk ziek, zoals later bleek. Meermalen heeft men in het ziekenhuis getracht hem te helpen, maar uiteindelijk baatte het niet meer. De laatste weken heeft hij thuis doorgebracht.

De crematie heeft plaatsgevonden in besloten familiekring.

Marten Grevenstuk was binnen de gehele landelijke amateurfilmersorganisatie geen onbekende: hij was bijna 13 jaar NOVA's penningmeester, was meermalen initiatiefnemer van grote projecten zoals het grote landelijk videobasiscursusproject in de 80-er jaren, maar ook van het eerste NOVA-LOKV-cursusproject in een iets latere periode. Hij was voorts actief als NOVA-vertegenwoordiger bij meerdere landelijke platforms die betrekking hadden op kunstzinnige vorming en -contacten. In februari 1990 kwam een eind aan al zijn NOVA-functies.

In datzelfde jaar ontving hij de Gouden UNICA-medaille als waardering voor zijn onbaatzuchtige inzet voor het 'amateurfilmersbedrijf'.

De VAVAC (NOVA-regio Utrecht) kende hem twee perioden als voorzitter, de laatste vanaf medio 1990. Hij was tot het laatste moment een actief 16 mm-filmer. Zijn producten waren regelmatig te zien tijdens de regionale wedstrijden en enkele malen wist hij door te dringen tot de landelijke finale.

Marten zal ongetwijfeld bij velen een leegte achterlaten.

Herman Witteveen

(gratis) door de Aangesloten Organisaties zoals de LOVA geleend worden.

Jan Epskamp beheert deze projector en hij is bereid de projector te begeleiden en te bedienen.

Arie de Jong
secretaris

NOVA-FILMOTHEEK

Jan Schoonen heeft in overleg met Filmtheecaris Karel van Rijsinge vier 16 mm filmprogramma's samengesteld. Deze filmprogramma's kunnen voor slechts f 25,- door bij de NOVA aangesloten film- en videoclubs gehuurd worden.

Wegens plaatsgebrek konden programma's B, C en D niet geplaatst worden. Inlichtingen bij Jan Schoonen en de NOVA.

FILMPROGRAMMA 16 mm

programma A

| | |
|--|--|
| ELKE ZONDAG | A. den Besten & L. J. van Rompaey, Rotterdam documentaire 1970 9 min. <i>Documentaire over het zondaggebeuren op de 'Vogelmarkt' te Antwerpen, geïllustreerd met originele marktgeluiden.</i> |
| DE VLIEG | P. H. Schäfer, Rotterdam poppenfilm 1975 5 min. <i>Vlieg hindert man. Man verandert zelf in een vlieg en wordt dan door zijn vrouw doodgeslagen (en gecremeerd!).</i> |
| OPUS APOCRIVA | A. W. Vroklage, Rotterdam speelfilm 1971 8 min. <i>Vrouw heeft lange tijd nodig om zich op te maken voor een avondje uit. Met voor haar echtgenoot onprettige gevolgen.</i> |
| 2 ETUDES | E. Brumsteede, Den Haag genrefilm 1960 8 min. <i>2x dezelfde song in beeld gebracht, eenmaal door een meesterlijke montage van filmfoto's en eenmaal door geestig tekenwerk.</i> |
| OMSTREEKS MIDDERNACHT | A. J. Hendriks, Haren (Gr.) speelfilm 1961 12 min. <i>'Fantastische kleurenfilm' met een beklemmende sfeer, die in een garage bij avond speelt. Een heer komt met zijn wagen bij de benzinepomp. De bediende vraagt: 'Volmaken, mijnheer?' 'Nee, 13 liter' is het antwoord. Als hij wegrijdt gaan er zeer vreemde dingen gebeuren.</i> |
| NO | R. Raaymakers & C. Kapsenberg, Den Haag tekenfilm 1970 7 min. <i>Een man loopt demonstratief met een poster 'Chemical warfare no'. Maar wanneer hij thuis bij het vrijen last heeft van een insect, grijpt hij ook naar een spuitbus.</i> |
| DE LEUGEN OMTRENT WILLEM PEER | Filmgroep Flop (Van Rompaey, Ros, Van der Laar & Den Besten), Rotterdam speelfilm 1970 10 min. <i>Satire op een bestaande film betreffende een bekende kunstschilder.</i> |
| HAPS HASH AND THE COLOURED COAT | H. Veen, Dordrecht genrefilm 1974 3 min. <i>Er is geen groter verdriet dan het verdriet om bewust te leven.</i> |

Totaal 8 films

Totale projectietijd: 62 minuten