

Het Beneluxfestival Den Bosch '64 krijgt vorm

Het 3de Benelux Filmfestival voor Amateurs dat op 7, 8 en 9 mei in Den Bosch gehouden zal worden belooft het 2de festival van 1962 te overtreffen, zoals het 2de festijn het eerste overtrof. Het organiserend comité, met aan het hoofd de actieve Bossche V.V.V. directeur Jan Bruens, vordert steeds verder met de voorbereiding, en het programma neemt dan ook al een vaste vorm aan.

De openbare juryzittingen in Schouwburg Casino vinden plaats op Donderdag 7 en vrijdag 8 mei, telkens zowel 's middags als 's avonds. De vrijdagochtend is gereserveerd voor een 'Retrospectieve van de Belgische amateurfilm'; aangenomen mag worden dat daarmee vooral de Nederlandse amateurfilmers een

plezier gedaan wordt. Zaterdagmorgen zal er o.a. een filmwedstrijd in de stad gehouden worden en zaterdagavond worden in de grote zaal van Casino de beste films van het festival vertoond, voorafgegaan door de prijsuitreiking. Om de Belgische deelnemers en bezoekers van het festival tegemoet te komen zal een (bekende) Belgische 'gastvrouw' aan het evenement verbonden worden, waardoor taalmoeilijkheden uitgesloten zijn. Inmiddels staat de jurysamenstelling ook vast. Buitengewoon vererend voor de organisatoren is het dat de cineast Bert Haanstra het voorzitterschap van de jury op zich heeft willen nemen. Als leden van de jury nemen zitting pater Jac. Dirkse, drs. A. G. Nieuwendijk, ing. M. Tans, Jan Veenhuysen, en de Bel-

gen Fernand Heffinck, Karel Simons en Renier van der Velden.

Als secretaris van de jury zal weer fungeren de heer W. Bettonvil, voorzitter van de smalfilmclub 'Bofa' in Den Bosch. Uit brieven van lezers van 'Smalfilm', waarin reeds een bericht heeft gestaan over het aanstaande festival, blijkt dat het niet iedereen duidelijk is hoe de films worden ingedeeld. Ter verduidelijking daarom het volgende. Het festival kent twee categorieën films: 1. reis- en vakantiefilms, 2. experimentele films over een vrij onderwerp. De **reisfilms** worden verdeeld in twee klassen: een hoofdklasse (openstaand voor degenen die ooit op een nationale of internationale wedstrijd een eerste prijs hebben behaald) en een vrije klasse (voor alle andere smalfilmers). Zowel de films uit de hoofdklasse als uit de vrije klasse worden onderverdeeld in twee groepen: een groep van 8 mm en een groep van 16 mm films. De **experimentele films** over een vrij onderwerp worden ingedeeld in twee klassen: een hoofdklasse en een vrije klasse. Voor deze films geldt géén onderverdeling in groepen.

In de indeling van de prijzen is verandering aangebracht. Er komt een nieuwe prijs, namelijk voor de beste smalfilmamateur van het Benelux Festival. Die prijs heet 'De Hertog', een beeldje dat gemaakt wordt door een bekwaam beeldhouwer, en dat in brons wordt uitgevoerd. (Die hertog is: Hendrik I, Hertog van Brabant, de stichter van de stad 's-Hertogenbosch).

Het aantal inzendingen per deelnemer is beperkt tot drie. Het inschrijfgeld bedraagt voor elke ingezonden film f 10.— (Belg. Frs. 140). De films moeten tussen 20 maart en 10 april 1964 in het bezit zijn van het secretariaat. Alle films worden tussen 20 maart en 15 april geselecteerd door een comité, bestaande uit de twaalf leden van het Organiserend Comité (onder wie vier leden van de plaatselijke smalfilmclub 'Bofa' en een lid van de officiële jury) aangevuld met een tweede lid van de jury. De films die de voorselectie passeren, worden in openbare juryzittingen geprojecteerd.

In de categorie reisfilms kunnen in elke groep, en in de categorie experimentele films kunnen in beide klassen een 1e en 2e prijs worden toegekend. (De 3e prijs, die men in 1960 en 1962 heeft toegekend, komt dus nu te vervallen). De eerste en tweede prijs bestaat uit een legpenning die speciaal voor het Benelux Filmfestival zal worden ontworpen. Elke prijswinnaar ontvangt bovendien een certificaat.

Naast deze officiële festivalprijzen zijn er nog een aantal bijzondere prijzen: voor de beste speelfilm (onder de reisfilms of experimentele films uiteraard), voor de beste reisdocumentaire, voor de best gekozen geluidsillustratie, voor de

film met het best gesproken commentaar, voor de beste humoristische film, voor de film waarin het menselijk element het beste tot uitdrukking wordt gebracht, voor de film waarin de Beneluxgedachte het beste tot uitdrukking wordt gebracht, voor de beste film over Noord-Brabant, voor de beste film, gemaakt tijdens de in 1962 gehouden filmwedstrijd 'Verdwaald in Den Bosch', voor de beste film over Den Bosch (vrije visie).

En tenslotte zijn er nog enkele 'commerciële prijzen': voor de beste film over Nederland, idem over België, idem over Italië, idem over Zweden, voor de beste door een Nederlander gemaakte film over Frankrijk, voor de beste film waarin de trein een rol speelt. Deze commerciële prijzen bestaan uit binnen- en buitenlandse reizen. Om er enkele met name te noemen: een tiendaags verblijf voor twee personen in Frankrijk (vrije keus), twee eerste-klas biljetten voor de bekende 'Nils Holgerssonreis' (door Zweden), een tiendaags verblijf voor twee personen in Italië.

De moeite van het vermelden waard is ook de aanmoedigingsprijs van vijfhonderd gulden die het Provinciaal Anjerfonds Noord-Brabant heeft uitgelooft voor de beste film die betrekking heeft op Noord-Brabant.

Tot zover het belangrijkste nieuws over de huidige stand van zaken. Het reglement is van de pers. Wie belangstelling heeft kan het aanvragen bij het secretariaat: bureau V.V.V. in Den Bosch.