



AAN HET WERK IN DE ROTTERDAMSE STUDIO

Ook 80 jaar

In de afgelopen tachtig jaar is de Rotterdamse Video en Smalfilm Liga (RVSL) gegroeid van een 'afdeeling' naar een filmclub voor videoamateurs. Hoe dat gebeurde leest u in deze korte historische schets.

Op 13 oktober 1932 werd de 'afdeeling Rotterdam' van de Nederlandse Smalfilm Liga opgericht. Deze oprichtingsvergadering werd gehouden in Huize Stroomberg te Rotterdam. Een maand later werd het bestuur samengesteld en bestond uit de heren A.F.E. Jansen (voorzitter), K.L.A. van der Leeuw (vicevoorzitter), J.L. Clement (penningmeester), J.J. Derksen (secretaris) en D. van Sijn (2^e secretaris).

Over de rijke historie van de RVSL is in 2002 door Louis Smits het boek 'De Rotterdamse Video en Smalfilm Liga, 70 jaar Amateurfilmers in Rotterdam' geschreven.

Enkele citaten hieruit zijn:

Op 5 november 1932 werd in de geheel gevulde grote zaal van 'Heystee' in Amsterdam de officiële 'Gala soiree' gehouden. Het was het eerste NSL-Congres in Nederland. De 16-mm documentaire 'De Straat' van de Rotterdammers A. Carré en S.M. Schaffer behaalde een eerste prijs. En nogmaals een derde prijs voor A. Carré voor de film 'Land en Water' eveneens een documentaire van zijn hand.

Door het ophouden te bestaan van de NSL op 12 februari 1949 werd de naam van NSL-afdeling Rotterdam gewijzigd in 'De Rotterdamse Smalfilm Liga' (RSL) en de club werd nu zelfstandig met een eigen verantwoordelijkheid.

In 1996 werd de naam veranderd om ook de videofilms meer identiteit te geven en werd de naam RVSL gekozen.

De Rotterdamse amateurfilmers maakten in deze tachtig jaren vele documentaires en speelfilms die op alle mogelijke festivals in de prijzen vielen. Zo hebben de RVSL'ers vanaf 1932 tot heden ruim 70 speelfilms en documentaires gemaakt die nationaal en deels internationaal bekroond zijn. Binnen de club zijn er filmers die zich meestal in groepsverband hoofdzakelijk toeleggen op speelfilms, terwijl anderen zich afzonderlijk bekwamen in documentaires, familiefilms en vakantiefilms. Voor alle disciplines geldt dat binnen de club alle mogelijke kennis aanwezig is, van scenario schrijven, producties leiden, opnametechnieken tot geluidsapparatuur en videobewerkingsprogramma's. De filmontwikkelingen gedurende de laatste jaren is gigantisch te noemen. De RVSL is een 'oudje' als club, maar dat wil niet zeggen dat zij stil wil blijven staan. Zij wil een club zijn die mee gaat met haar tijd.