

NATIONALE NOVA MANIFESTATIE 2003 -

FEEST VAN DE HERKENNING

Met een "Goedemorgen dames en heren, welkom op deze Nationale NOVA Manifestatie", heette NOVA-voorzitter Piet van Eerden de bezoekers welkom. Dát onze voorzitter veel filmvrienden en -vriendinnen kon begroeten, was een aangename verrassing. Piet is hersteltende van een zware operatie en het gaf een fijn gevoel dat hij aanwezig kon zijn, vooral omdat het de laatste Manifestatie was die hij als voorzitter meemaakt.

Het staat buiten kijf dat de vele bezoekers op de eerste plaats waren gekomen om twee dagen te genieten van de nieuwste filmproducties. Wat dit betreft zijn ze aan hun trekken gekomen! Maar toch gaat het op de NOVA Manifestatie niet alleen om film! In zijn voorwoord voor het programmaboekje schreef Piet van Eerden: "Op een heel goede tweede plaats staat het weerzien met oude bekenden en het kennismaken met nieuwe festivalgangers. Stond vorig jaar het weekend in het teken van de ontmoeting, dit jaar is het thema: het feest van de herkenning". Naast film is ook het herkennen belangrijk. Het herkennen van filmvrienden die je maar een keer per jaar ziet. Met hen bijpraten over wat ze het afgelopen jaar op filmische gebied gedaan hebben, wat ze gaan doen én ook hoe het in hun persoonlijk leven is gegaan. Ook het herkennen van filmers in hun producties en hun persoonlijke uitwerking van thema's.

EMMELOORD FILMSTAD

De Nationale NOVA Manifestatie 2003 werd in het weekend van 25 en 26 oktober

door Midden Nederland georganiseerd in Theater "t Voorhuys" in Emmeloord. Het gezellige theater, het met smaak aangeklede podium én een perfecte organisatie vormden de ingrediënten waaruit een heerlijk filmweekend werd gebrouwen. Nu zijn er niet direct associaties tussen de noordoost polder en film, maar dit weekend was Emmeloord toch het Hollywood in de polder, zij het knusser en kleinschaliger dan haar grote broer. Op het grote parkeerterrein voor het theater kon gratis geparkeerd worden en waar tref je dat nog aan in Nederland! Maar de polder blijft de polder: vlak, kaal, leeg én heel veel aardappelen. Aardappelen vormen daarom een essentieel ingrediënt bij de aankleding van het podium. De kijkers kwamen voor films maar ze moesten wel weten waar ze waren!

Na een welkomstwoord van Jan Essing in zijn hoedanigheid als voorzitter van de regio Midden Nederland, werd de Nationale NOVA Manifestatie 2003 officieel geopend door mevr. Tineke Bij de Vaate, wethouder van de gemeente Noordoostpolder. In haar openingswoord ging de wethouder kort in op verleden en heden van Emmeloord. Natuurlijk liet zij blijken dat ook in deze afgelegen streek de cultuur is doorgedrongen en dat de NOVA Manifestatie hier prima op haar plaats was. Soms kan je het met politici eens zijn!

DE FILMS

Arjan van Gelderen, Hay Joosten, Minze Leistra, Rob van Maanen en Kees Tervoort waren de vijf "wijzen" die

tijdens een lang weekend in september de 48 voor de Nationale Manifestatie genomineerde films beoordeelden en de prijzen toekenden. Op detailniveau zal wel niemand het volledig met de jury eens zijn maar als een "totaalshot" bezien hebben de juryleden een rechtvaardig en eerlijk oordeel gegeven. Bijzonder prijzenswaardig van de jury was haar gulheid in het toekennen van prijzen! En waarom ook niet? Zolang de kwaliteitsverschillen tussen de films in de uitslag naar voren komen, mogen er best veel medailles worden toegekend. Dat is leuk voor de makers en vormt voor hen een stimulans om door te gaan.

Mogelijk heeft de kwaliteit van de genomineerde films de jury er toe verleid véél medailles toe te kennen. Zonder uitzondering waren alle films het aankijken meer dan waard en er waren zelfs juweeltjes bij van professioneel niveau. Het verschil tussen professionele en niet-professionele films wordt steeds kleiner omdat de niet-professionele filmers over "professionele" technische faciliteiten zijn gaan beschikken! Daarom wordt ook gesproken over niet-professionele filmers i.p.v. amateur-filmers. Bij het woord amateur wordt al gauw gedacht aan goedwillend geklungel en daar is nauwelijks nog reden voor. De kwaliteit van een film wordt vooral bepaald door de kunstzinnigheid van de maker of maakster en niet-professioneel houdt niet automatisch minder kunstzinnigheid in (zoals evenmin professioneel veel kunstzinnigheid wil zeggen).



Hen overgelukkige Huub Bervoets en een stralende Jos Salden hebben zojuist gehoord dat hun speelfilm "De Eksterhof" NOVA-laureaat 2003 is geworden

Henk Siekmans, geassisteerd door zijn vrouw Ineke, fungeerde dit jaar voor het eerst als secretaris van de jury. Op hun schouders rustte de moeilijke taak om de opmerkingen van de verschillende juryleden te verwerken tot één samenvattend juryrapport. Zij hebben zich op een prachtige wijze van deze moeilijke taak gekwetend en waardige opvolgers van Jan Schoonen getoond.

Op de palmares van de Nationale Manifestatie staan 5 gouden, 13 zilveren en 19 bronzen medailles. Aan 11 films werd door de jury een eervolle vermelding toegekend. De "eervolle films" konden wegens de beschikbare projectietijd helaas niet geprojecteerd worden. De jury moest ook nog beslissen over de verdeling van de "bijzondere prijzen" en welke film laureaat werd.

Voor een overzicht van de toegekende medailles én bijzondere prijzen wordt verwezen naar de tabel.

Bij de verdeling van de prijzen valt op dat Video- en Smalfilmclub Maassluis én de Geleense Smalfilm- en Videoclub "grootafnemers" waren met resp. 6 en 5 medailles. Dat de meeste films uit ZHII en de LOVA kwamen laat zich raden. Maar liefst 50% van de films kwamen uit deze 2 Aangesloten Organisaties! Doordat de jury aan 5 films een gouden medaille had toegekend, bleef het tot het laatste moment spannend welke film laureaat

zou worden. Het werd "De Eksterhof" van Huub Bervoets en Jos Salden.

Op een schaal van 500 punten kende de jury aan deze film 498 punten toe en liet in het juryrapport aantekenen dat zij voor deze film een diepe kniebuiging maakte. Het langdurige applaus na de vertoning van deze een

het inmiddels de derde keer dat hij laureaat wordt! Met zijn films "Otto's dagboek" én "De Valkevallei" beklom hij al eerder het hoogste podium. Natuurlijk wist Huub dat hij een goede film gemaakt had nadat hij op de Limburgse Filmdagen als eerste was geëindigd. Toch is zijn zenuwachtigheid en onzekerheid bij elke nieuwe vertoning fameus. Was het daarom dat op zondag een buslading Limburgse supporters naar Emmeloord was afgereisd? Dat Huub tot het moment van de uitslag door een diep dal gaat moet hij maar voor lief nemen, het zoet van de overwinning smaakt dan lekkerder. Met het toekennen van het laureaat aan "De Eksterhof" wordt niet alleen een begenadigd maar ook sympathiek filmer in het zonnetje gezet. NOVA-voorzitter Piet van Eerden wist Huub te verleiden tot het uitspreken van een dankwoord. Dat is heel wat, want Huub maakt dan wel



Nadat Jan Essing officieel tot erelid van de NOVA was benoemd, ontving zijn vrouw Ineke een boeket bloemen

uur durende speelfilm onderstreepte de mening van de jury. "De Eksterhof" is inderdaad een prachtige film die, ondanks de lengte, blijft boeien door alles wat een speelfilm mooi maakt: het spel van de acteurs, de spelregie, de mise-en-scène, de lokaties, de rekvisieten, het camerawerk en de montage. Voor Huub is

prachtige films maar er iets over zeggen lukt hem niet zo best. Huub sprak ruim één minuut in het openbaar en dat is evenals 3 keer laureaat ook een record!

JAN ESSING ERELID VAN DE NOVA

Op deze Nationale NOVA Manifestatie werd Jan Essing officieel benoemd tot erelid

van de NOVA. Zijn benoeming kwam natuurlijk niet als een donderslag bij heldere hemel, omdat enige tijd geleden de Federatieraad hiertoe al besloten had. Piet van Eerden overhandigde hem de officiële oorkonde en zijn vrouw Ineke werd natuurlijk in de hulde betrokken.

Piet van Eerden nam de gelegenheid te baat om een stukje NOVA historie te vertellen. We vinden het de normaalste zaak van de

ging in op het verzoek om de taak van secretaris-generaal van de UNICA van Arie de Jong over te nemen.

In zijn dankwoord verwees Jan naar zijn medebestuurders Arie de Jong en Piet van Eerden die óók hun schouders gezet hebben onder het weer op de rails krijgen van de NOVA-kar. Arie de Jong werd al tot erelid benoemd en Jan stelde voor om Piet van Eerden na zijn terugtreden als NOVA-voorzitter in 2004 tot ere-voorzitter van de NOVA te benoemen. Geen zinnig mens zal hier iets tegen hebben.

UNICA-MEDAILLE VOOR WIM NUMMERDOR

Jaarlijks stelt de UNICA aan alle aangesloten landen een medaille beschikbaar om die toe te kennen aan een amateur-filmer(ster) vanwege uitzonderlijke verdiensten voor de bevordering van het filmamateurisme in Nederland. Het NOVA-bestuur beslist over de toekenning van deze medaille en legt achteraf verantwoording voor haar keuze af in de Federatieraadvergadering. De UNICA-medaille werd toegekend aan Wim Nummerdor.

NOVA voorzitter Piet van Eerden lichtte toe dat Wim deze medaille is toegekend voor zijn lange staat van dienst. Zo maakte Wim deel uit van de technische dienst van

de NOVA in het smalfilmtydperk. Voor de filmers die deze periode niet meegemaakt hebben is nauwelijks voor te stellen dat in die periode het projecteren van een film bepaald geen sinecure was. De mensen die de projectie verzorgden stonden met zweet in de handen bij de apparatuur! Met zijn technische feeling wist Wim de projecties tot een goed einde te brengen! Maar Wim had niet alleen een technische knobbel, ook als filmer stond hij zijn mannetje. Op binnenlandse én buitenlandse filmfestivals wist hij met zijn producties mooie prijzen in de wacht te slepen. Zijn geweldige kennis van het filmen droeg hij over in vele cursussen en ook was hij lange tijd lid van de Jury Coördinatie Commissie. Meer dan voldoende redenen om Wim Nummerdor te eren met de UNICA-medaille

TOT SLOT

De Nationale NOVA Manifestatie was een zéér geslaagd festival dat in organisatorisch opzicht géén schoonheidsfoutjes kende. Omdat ere toekomt wie ere toekomt een woord van dank van het organisatiecomité van Midden-Nederland bestaande uit Jan Essing, Ruud van der Horst en Rob Zantvoord, bijgestaan door de NOVA-leden Piet van Eerden, Bouke Jasper en Johan Kuiper. Maar zonder hulp komt



Wil en Wim Nummerdor met de bloemen en de "gouden" UNICA-medaille

wereld dat het momenteel bij de NOVA gladjes verloopt, maar dat is wel eens anders geweest! En de tijd ligt niet zo ver achter ons dat de NOVA gebukt ging onder organisatorische en financiële problemen. Het was de toenmalige AVO-voorzitter Ab ter Horst die alle voorzitters van de Aangesloten Organisaties (inclusief de toentertijd uit de NOVA getreden NH'63 en LOVA) uitnodigde om alle problemen te bespreken. Een nieuw bestuur werd geformeerd om de kar te trekken. Dit bestuur bestond naast Arie de Jong en Piet van Eerden uit Jan Essing. Als penningmeester slaagde Jan er in de financiën weer gezond te maken. De NOVA is hem hier dankvoor voor en het erelidmaatschap drukt deze waardering uit. Overigens wie mocht denken dat Jan nu op zijn lauweren gaat rusten heeft het mis! Jan is even ambteloos burger geweest maar



De zoon van Peter Brouwers speelde een amusante hoofdrol in "Schatjes in Tirol". De film behaalde de bijzondere prijs "Voor de creatiefste geluidstoepassing"



De bijzondere prijs "Voor de beste groepsfilm" werd toegekend aan "De Disk" van Video-filmgroep Saenden

een organisatiecomité niet ver! Hand- en spandiensten werden verricht door vele leden van de plaatselijke videoclub Noptica waarvoor onze dank. Het uit Bouke Jasper, Cor van der Plaat en Kees Tervoort bestaande projectieteam vergastte de toeschouwers op een feilloze en perfecte projectie. Niet onvermeld mag blijven het professioneel ogende programmaboekje waarvoor Louis Smits en Kees van Driel, beiden lid van de Rotterdamse Video en Smalfilm Liga, zorgden. Louis verzorgde de opmaak en Kees was verantwoordelijk voor en drukwerk en de afwerking. Last but not least moeten de sponsoren bedankt worden! In een land waarin subsidiegevers

steeds meer de knip op de beurs houden, moet je als organisator dankbaar zijn voor de gulheid van sponsoren. Zij maken het mogelijk om de financiën rond te krijgen!

Volgend jaar ontmoeten we elkaar weer, dan in het Stadstheater van Zoetermeer voor de NOVA Manifestatie 2004. Om Piet van Eerden nogmaals te citeren (nu met enige vrijheid): "Een jaar is tegenwoordig veel sneller voorbij dan vroeger en zo zullen we voordat we er erg in hebben alweer in het "pluche" zitten van het Stadstheater van Zoetermeer, als gasten van het organiserende ZH I". Tot dan.

Leo Baeten



Gerda Zwaanswijk neemt de bijzondere prijs voor "De beste nieuwkomer" in ontvangst.