

Het 'Toeval' leidde tot de volgende resultaten:

	zaterdag	zondag	samen
goud	0	2	2
zilver	1	5	6
brons	9	8	17
vermelding	12	7	19
totaal aantal	105	182	287

Aan de organisatoren het advies om het toeval in de toekomst maar een beetje te helpen en ook voor de zaterdag een goed programma samen te stellen.

Dankzij uiterste oplettendheid kan ik de uitslag hier weergeven. De nonchalance waarmee de uitslag ter plaatse bekend werd gemaakt, is bij het onaanvaardbare af. Vorig jaar werd tot volle tevredenheid gebruik gemaakt van een scorebord, waarop direct na elke film d.m.v. een "gouden", "zilveren", en "bronzen" schijfje aangegeven werd welke waarde elk jurylid aan de film had toegekend. Dit jaar is hiervan afgestapt en zou na elk filmblok per computer de uitslag berekend en via video-projectie op het scherm getoond worden. Welnu, deze modernisering leidde er toe, dat de eerte uitslag pas na 10 films onleesbaar geprojecteerd werd. Daarna moesten vele makers en het publiek maar afwachten, wanneer het de organisatoren behaagde om weer eens wat uitslagen bekend te maken of om correcties op voorgaande uitslagen door te geven.

De overgang op dit nieuwe systeem houdt ook in, dat de plastic schijfjes die vorig jaar door DSM/Public Relations speciaal voor de NOVA zijn gemaakt en gratis zijn geschonken, slechts éénmaal zijn gebruikt! Weg schenking van ruim 300 gulden.

Mijn klaagzang gaat door.....

Met opzet heb ik dit verslag niet "Nationale NOVA Manifestatie 1987" genoemd. Van een Manifestatie was namelijk geen sprake! De nadruk lag vooral op films kijken en op de finale wedstrijd. Door de reeds genoemde lankmoedige opstelling bij de voorjurering, waren er zoveel nominaties toegekend, dat de projectie op beide dagen al om 10.00 uur moest beginnen. Wat dat voor het tijdstip van opstaan van Limburgse bezoekers betekent, laat zich raden! Als dan de kwaliteit van de films nog tegenvalt ook, moet er echt veel positiefs tegenover staan, wil je tevreden huiswaarts keren. Alle hoop was dan ook gevestigd op de met veel aanhef aangekondigde "TROPICAL NIGHT" met (zelf te betalen) apéritief. Indonesisch buffet en "The Tropical dancers" met Indonesische, Hawaiaanse en Tahitiaanse dansen, en tenslotte Cor Huyding

ARIE DE JONG

VERWACHTINGEN...

NATIONALE NOVA-wedstrijd.

Hooggespannen verwachtingen. Dit jaar zou het beter zijn. Films vóór gejureerd door juryleden met JCC-keur. Een 'Tropical Night' in het vooruitzicht. Spanning bij het toekennen van de publieksprijs... Mijn liefje, wat wil je nog meer?

Dan de wedstrijd.

Zaterdag 22 films vertoond, waarvan 1 zilver, 9 brons en 12 een vermelding. Van deze laatste 12 films zijn er maar liefst 8 die minder dan 3 punten kregen. Sneu voor de makers, maar ook een teken dat er teveel films bij de voorjurering zijn doorgelaten. Voor de aanwezigen is het een bezoeking om zoveel ondermaatse films (let wel: op nationaal niveau) te moeten uitzitten.

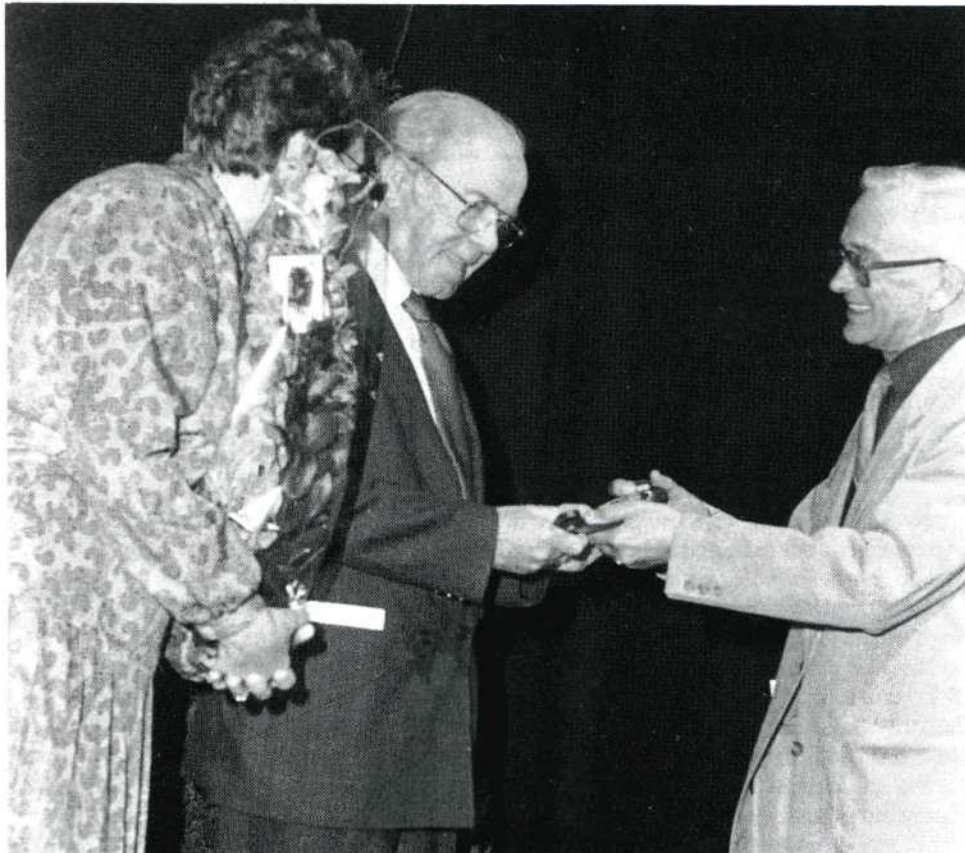
Zondag is het niveau gelukkig een stuk hoger. Volgens de NOVA-voorzitter, Wim Couwenbergh, is dit toeval: er is eerlijk geloot, met hier en daar een kleine programmatische aanpassing.

Voorzitter Wim Couwenbergh reikte aan een verbouwde AAD KOOIJ de UNICA-medaille uit wegens zijn grote verdienste voor de NOVA. Aad Kooij is voorzitter van de NOIA, die de vereniging is voor

Hoe anders is het resultaat!

Het begint al met een ellenlange rij wachtenden bij de kassa. Iedereen moet dit jaar zijn toegangskaarten aan de balie afhalen op vertoon van zijn NOVA-lidmaatschapskaart. Dat dit tijd kost is voorspelbaar. Dat de balie dan bemand wordt door slechts drie goedwillende vrijwilligers is vragen om moeilijkheden. Zeker wanneer een van de drie, Herman Witteveen, wordt weggeroepen om ergens anders een probleem te verhelpen. Waar wij elk jaar onze vrienden en bekenden bij het begin van het feest konden begroeten, staan wij nu met de ziel onder de arm te wachten op onze kaartjes.

individuele NOVA-leden. Aad Kooij heeft zeer terecht deze medaille gekregen voor de vele uren die hij als NOVA-promotor doorbracht op beurzen, festivals enzovoort.



aan de piano voor 'het sfeertje tussen zeven en twaalf'.

125 Mensen hebben zich laten lokken. Slechts 25 waren er nog om half elf en om kwart over elf kon ook de voortreffelijk spelende Cor Huyding naar huis, want toen waren de Limburgers de laatsten die maar naar hun hotel toegenen.

Wat zijn de "Tropical Dancers"? Een grote draagbare bandrekorder, 3 cassettes met Indonesische, Hawaiaanse en Tahitiaanse muziek. Een tiental alleraardigste uitheemse meisjes (van wie er twee blank zijn) die voor ons het dans-tentamen van de folklore-groep uit Ede en omgeving lijken af te leggen. Best aardig, maar wanneer je verwachtingen zo hoog opgeschroefd zijn, kan slechts teleurstelling het resultaat zijn.

Gelukkig kan ik eindigen met een lofzang.....

Aansluitend op het voorgaande: het Indonesisch buffet was prima en ook de pianist deed zijn uiterste best om de sfeer er in te brengen.

De UNICA-medaille die door de voorzitter werd uitgereikt aan Aad Kooy is alleszins verdiend. Ook al zijn wij het niet altijd eens met de wijze van handelen van Aad, ontegenzeggelijk is hij een van de meest actieve NOVA promotors.

Van harte proficiat, Aad!

De projectie is in jaren niet zo goed geweest. Zowel lichtsterkte, scherpte als geluid waren prima! Bovendien een primeur: geen enkele valse start! En dit dankzij Jo Wetzelaer die samen met Jan Epskamp de gehele smalfilmprojectie plus geluid verzorgde.

Jo, eindelijk de hulde die je toekomt!

Onze felicitaties gaan verder naar de *Limburgse filmers* die de finale van de Nationale Wedstrijd bereikt hebben en daar het volgende resultaat hebben behaald:

"KONINGIN BEATRIX"

van A. Schrijvers te Roermond: Vermelding

"DE BINK"

van Filmgroep '70 Voerendaal: Brons

"DE WEDDENSCHAP"

van Huub Bervoets te Stein: Brons

"HERINNERINGEN AAN MIJN VADER"

van John Miseré en John Rinkens te Kerkrade: Zilver.

Tenslotte:

De kritische toon van dit stukje is mede ingegeven door de discussie van de laatste tijd over de toekomst van de Nationale NOVA Manifestatie.

Waar de LOVA al meer dan twee jaar wijst op de sleur van de manifestatie in



Met de klok mee: Kevenaer en Coolen babbelen even met Wim Couwenbergh. Zij kregen GOUD voor hun razend knappe film; Jan van Weezenberg lijkt best tevreden met zijn ZILVER-medaille, wat ook geldt voor de

beide Johnnen uit Limburg; Martin (links) kreeg ook GOUD en Ed Tietjens (rechts) ZILVER; de voltallige jury kijkt toe hoe de prijzen vallen foto's: Hans Plas

Ede, zijn er nog steeds mensen in NOVA-verband die vast blijven houden aan de centrale organisatie van dit gebeuren in Ede. Ondanks het steeds verder teruglopend aantal bezoekers.

Waar de Federatieraad van de LOVA eist, dat het programma van de Nationale Manifestatie in Venlo tot en met besproken en goedgekeurd moet worden door de Federatieraad, is de Federatieraad überhaupt niet betrokken geweest bij de plannen voor de Nationale Manifestatie in Ede. Waar het NOVA-bestuur van de LOVA eist dat de begroting eerst moet worden goedgekeurd voordat de LOVA 'toestemming' krijgt om de Nationale Manifestatie te Venlo te organiseren, weigert ditzelfde Bestuur om de begroting voor de Nationale Manifestatie te Ede aan de Federatieraad

Op speciaal verzoek van de NOVA-secretaris Boy van Klooster gingen Hans Plas en Janny Hartgers mee om de uitreiking aan Barend de Vries en zijn vrouw Co bij te wonen. Barend kreeg alsnog van Boy van Klooster (links) de zaalprijsNOVA-

voor te leggen.

Met weemoed zie ik de NOVA-Manifestatie aftakelen. Vanaf 1966 hebben mijn vrouw en ik het NOVA-festival bezocht en ervaren als een waardevol ontmoetingspunt van filmvrienden.

Festivals waar een evenwicht bestond tussen wedstrijd en gezellig samenzijn.

Gezelligheid kan echter niet georganiseerd worden. De organisatoren kunnen slechts zorgen voor een gezellige omgeving, waar de mensen zich happy voelen.

Zullen wij volgend jaar met zijn allen bij de Nationale Manifestatie - waar ook in Nederland - eens laten zien hoe gezellig de Limburgers een feestje kunnen bouwen?

(Uit LOVA-signalen) ●

trofee, die hij per abuis niet op de Nationale Manifestatie in Ede mocht ontvangen. Kevenaer en Coolen waren zo sportief om deze trofee aan Barend af te staan begeleid van een vriendelijke brief!

