

AV-AMATEURFILMER NOVA-NIEUWS

Secretariaat NOVA: A. de Jong, Douve Weienstraat 27, 6417 GH Heerlen, tel. 045-423417.

BELEIDSPLAN NEDERLANDSE ORGANISATIE VAN AUDIO-VISUELE AMATEURS (NOVA) 1990-1993

Het nieuwe bestuur van de NOVA heeft (mede op verzoek van het Ministerie van WVC) onderstaand beleidsplan opgesteld. Dit beleidsplan zal op de Algemene Ledenvergadering van de NOVA op 17 februari 1990 worden besproken en (evt. geamendeerd) goedgekeurd.

WERKTERREIN

De NOVA is een Federatie van Regionale organisaties van Amateurfilmers (op smal-film en video). De Regionale organisaties bestaan uit een bundeling van Amateurfilmclubs en Amateurvideoclubs, alsmede enkele individuele amateurfilmers.

Daarnaast is bij de NOVA aangesloten een landelijke organisatie van individuele amateurfilmers.

De filmclubs vormen de basis van de georganiseerde amateurfilmwereld. Hier komen amateurfilmers bij elkaar om van elkaar te leren, om het niveau van de amateurfilms te verhogen en om te activeren tot het daadwerkelijk filmen op artistiek verantwoorde wijze.

De Regionale organisaties vormen een platform van clubs in de regio voor onderlinge ervaringen uitwisseling, het organiseren van film- en videowedstrijden, het oprichten van nieuwe film- en videoclubs en het organiseren van cursussen in regionaal verband. De NOVA vervult landelijke taken die niet, of minder doelmatig, door de clubs of de Regionale organisaties vervuld kunnen worden.

ORGANISATIE

De NOVA wordt bestuurd door een Dageelijks Bestuur dat gevormd wordt uit leden van de Federatieraad.

De Federatieraad, bestaande uit de voorzitters van de aangesloten Regionale organisaties, bepaalt het beleid van de NOVA. Dit betekent, dat de gezamenlijke voorzitters van de Regionale organisaties bepalen welke taken beter door de landelijke organisatie verricht kunnen worden dan door de Regionale organisaties afzonderlijk.

Het Bestuur wordt ondersteund door enkele personen met speciale taken op het gebied van o.a. jury-coördinatie, beheer van de filmothek, film- en video-cursussen,

jury-training. Deze ondersteuning wordt zonder geldelijke vergoeding verleend.

COMMUNICATIE

De communicatie van het Bestuur en de Federatieraad naar de leden verloopt primair via de leden van de Federatieraad, dus via de Voorzitters van de Regionale organisaties, die op hun beurt met de leden in hun regio communiceren.

Daarnaast wordt gebruik gemaakt van het tweemaandelijks tijdschrift AV Amateurfilmer, een uitgave van de niet-commerciële Stichting De Lage Landen. Ook de Regionale organisaties kunnen voor hun regionale nieuws gebruik maken van dit communicatiemiddel.

BELEIDSPLAN 1990-1993

De NOVA organiseert jaarlijks een Nationale Film- en Videowedstrijd, waar de beste films uit de Regionale organisaties voor een breed publiek vertoond en geju-reerd worden. Deze Wedstrijd beslaat twee dagen en wordt traditiegetrouw in de maand november gehouden. De laatste twaalf jaar heeft de Nationale Wedstrijd steeds plaatsgevonden in het centrum van het land (Ede, Veenendaal). Het ligt in de bedoeling om deze Wedstrijd in de naaste toekomst meer naar de leden te brengen, om aldus ook de leden in de periferie gemakkelijker in de gelegenheid te stellen om kennis te maken met de beste prestaties van denederlandse amateurfilmmerij.

Dit 'rouleren' van de Nationale Wedstrijd door het land was ook in het verleden usance en wordt eveneens met succes gepraktiseerd door de nationale amateurfilmorganisaties in de ons omringende landen. Voor de selectie van de beste amateurfilms uit de Regionale organisaties worden deze films in elke regio door een selectie-jury

voorgejurd. Vaak valt deze voorjurering samen met de jurering van de film- en video-wedstrijd op regionaal niveau.

De door de NOVA aangewezen juryleden doen dit werk zonder geldelijke vergoeding. Alleen de 'out-of-pocket' uitgaven worden vergoed.

De NOVA onderhoudt een filmothek, waarin de beste amateurfilms als kopie worden bewaard. NOVA-leden kunnen films uit de filmothek huren tegen een redelijke vergoeding. Dit stelt hen in staat om kennis te nemen van de wijze waarop de betere amateurfilmers hun films hebben opgezet en uitgewerkt. Het behoeft geen betoog, dat de filmothek hiermede bijdraagt tot filmische vorming van vele film-amateurs.

Dankzij de filmothek is een belangrijk historisch erfgoed op het gebied van de amateurkunst-beoefening tot stand gebracht.

In de naaste toekomst zal tevens gewerkt worden aan de vorming van een videofilmothek.

Wellicht zal de NOVA gedwongen worden om ook smalfilms in de toekomst op videoband te kopiëren, daar het aantal smalfilmkopieer-bedrijven in Europa snel terugloopt. In Nederland is al geen smalfilmkopieer-bedrijf meer aanwezig.

In internationaal verband is de NOVA aangesloten bij de Union Internationale du Cinéma et Vidéo Nonprofessionnel (UNICA). Deze organisatie behartigt de belangen van de amateurfilmers op mondiaal gebied. Zij organiseert jaarlijks een Internationale Amateurfilm Wedstrijd in een van de aangesloten landen. Hier komen amateurfilmers uit vele landen bijeen om de beste films van de wereld te bekijken en te bespreken.

De NOVA zendt jaarlijks een filmprogramma van ca. 75 minuten in voor de UNICA-Wedstrijd, begeleid door een programmaboekje met toelichtende teksten in vier talen. Tijdens deze jaarlijkse wedstrijd (lees verder op blz. 42)

wordt de UNICA-vergadering gehouden waaraan een NOVA-afgevaardigde -op eigen kosten- deelneemt.

Gezien de hoge kosten die de organisatie van een dergelijke internationale wedstrijd en congres met zich meebrengt, is het niet te verwachten dat de NOVA dit Internationale Filmfestival in de komende drie jaar in Nederland zal kunnen organiseren.

De NOVA heeft in het verleden vele smalfilm-cursussen georganiseerd, welke werden gegeven door filmamateurs met didactische kwaliteiten. De laatste tijd loopt de vraag naar dit soort algemene cursussen sterk terug. Wel is er behoefte aan gespecialiseerde filmcursussen. Door een samenwerkingsverband met de LOKV kunnen op landelijk niveau dit soort cursussen georganiseerd en door professionele cursus-leiders gegeven worden.

De behoefte aan algemene video-cursussen is groeiende. Hiervoor is door de NOVA een drietal cursussen ontwikkeld met een toenemende moeilijkheidsgraad. Het landelijk ontwikkelde cursuspakket wordt regionaal aangeboden en -net als in het verleden met smalfilm- door amateurfilmers uit NOVA-kringen overgedragen. De uitvoering van dit beleid vereist een actieve inzet van geografisch gespreide cursusleiders.

Om ook de jeugd te stimuleren om zich creatief met filmen bezig te houden, heeft de NOVA het voornemen om periodiek film- en video-wedstrijden voor jeugdige filmers te organiseren. Dit voornemen past in het beleid van de mondiale organisatie van amateurfilmers UNICA, die voortaan jaarlijks een dergelijke wedstrijd op internationaal niveau zal organiseren.

Ter ondersteuning van de filmische vor-

ming van de Nederlandse jeugd zal de NOVA een cursuspakket speciaal gericht op jongeren ontwikkelen.

FINANCIEN EN SUBSIDIES

Het beleid van de NOVA is er op gericht om activiteiten voor de leden door de leden zelf te laten bekostigen. Slechts indien de kosten niet naar redelijkheid door de leden opgebracht kunnen worden, zal een beroep worden gedaan op de financiële middelen van de Overheid.

Waar de NOVA taken vervult die uitstijgen boven het belang van de eigen ledenorganisatie, zal eveneens een beroep worden gedaan op de financiële middelen van de Overheid. Met name wordt bij dit laatste gedacht aan de instandhouding van de filmothek als 'cultureel erfdeel'.

SAMENGEVAT

De NOVA voert de volgende landelijke taken uit:

- * Bijhouden van een landelijke agenda op amateurfilm-gebied
- * Organisatie van de Nationale Wedstrijd
- * Jury-coördinatie, w.o. het geven van jury-trainingen
- * Beheer van een Filmothek en Videothek
- * Contacten met de UNICA
- * Ontwikkeling en uitvoering van videocursussen
- * Organisatie van specialistische filmcursussen i.s.m. LOKV
- * Ontwikkeling van filmcursussen voor jongere (aspirant-)filmers
- * Organisatie van thema-film-wedstrijden, w.o. wedstrijden speciaal voor de jeugd
- * Contacten met WVC, c.q. Raad voor de Kunst

Heerlen, 6 januari 1990