

Terugblikken kan soms een aangename bezigheid zijn. Het is in ieder geval een methode om alles weer eens op een tijtje te zetten en te bezien of men ongeveer bereikt heeft wat men wilde en of men niet te ver van zijn onderwerp is afgedwaald.

Statutair gedwongen om een jaarverslag te schrijven betekent het groeps-gewijze schikken van de feiten en dus terugdenken aan wat er is gepasseerd. Gewoon dus, iets dat vaak niet ophoudt bij het jaar dat ging. Men raakt in de historie waar vaak de zaken begonnen die nu aan de orde zijn.

Voorjaar 1962. Ondergetekende nodigde Jan Vet uit voor een gesprek in Hotel de Leeuwerik te Haarlem. Doel was Jan te polsen voor een bestuurs-functie. Vernieuwing en aktivering was toen een noodzaak. De NOVA in een windstilte die aan een weersverandering vooraf gaat komen te drijven. Er moesten mensen gevonden worden die het bestuursambt op een nieuwe aktieve wijze wilden beleven.

We maakten een balans op. Ons bezit was fascinerend. Heel smalfilmend Nederland. Het behandelen van dat kapitaal was onvoldoende. Reorganisatie van een organisatie volgens de logica, wilden we op gang brengen. We zagen het voor ons. Clubs: actief intern, communicerend extern in een levend district volgens de NOVA distrikt Noord formule. Vanuit de distrikten de bestuurderen en met hen de informatie voor de landelijke organisatie. Een organisatie welke die zaken behartigde welke te veel omvattend waren om clubsgewijze te gebeuren. Een NOVA die namens de smalfilmers kon optreden. Die een kursuswezen verzorgde om het niveau te verhogen. Ontmoetingen organiseerde waar vergelijk van produkten mogelijk was. Die kanalen moest vinden om die noodzakelijke aktiviteiten te realiseren.

Het individueel lid werd op papier geboren. Uit puur economische redenen, immers het aantal was in geen enkele verhouding tot de 1200 NOVA-leden. Het was 150 maal zo groot.

Daarnaast waren we van mening dat het de methode was om drempelvrees welke toen (en nu nog) bestond bij de smalfilmer voor de superieure clubfilmer, te overwinnen. Het moest het voorportaal van de clubs worden.

Velen van ons weten hoe het is gegaan. We hebben het elkaar niet gemakkelijk gemaakt. Het is nog te dichtbij om te zeggen "gelukkig" maar een feit is dat er wel zo het een en ander is veranderd.

De clubbladen die wij ontvangen spreken duidelijke taal. Steeds meer bestuurs-leden zijn "doeners". Was toen 1x per maand de gangbare vorm, zeer velen komen nu 1x per week samen.

Vrijwel alle distrikten zijn van papier-instituten veranderd in regionale organisaties met een programma waarin bijvoorbeeld de voorselectie bij velen een of 2 dagen in beslag nemende happening is.

Het individuele lid is gekomen. In plaats van een gevaar voor de clubs, wordt hij regelmatig uitgenodigd om club- maar vooral distrikt-manifestaties mede te beleven. Zijn overgang naar de clubs is aan de orde van de dag.

De afvaardiging in de NOVA is een praktisch gelukte vorm om invloed uit te oefenen en die informatie te verstrekken die een landelijk beleid mogelijk maakt.

Kortom er is reden om zich niet al te ongelukkig te voelen en dat gevoel over je te krijgen dat er gelukkig nog veel te doen is maar dat er plezier aan is te beleven. De verhoudingen onder elkaar zijn in een sfeer van vriendschap en het gesprek gekomen. Weinig komt de op niets gebaseerde hatelijkheid van toen meer naar voren, en dat is voor mij de grootste winst van al die jaren. Een onbetaalbaar goed. Want juist dat stukje zorgvuldigheid voor elkaar wordt gezien de inflatie welke over menselijke verhouding heerst, een zeer kostbare zaak.

UNICA

Een terrein waarin we stap voor stap vooruit gaan is die van het internationale contact. In de UNICA vatten we onze taak ernstig op. Was de NOVA met 3 afgevaardigden in Torun/Polen aanwezig, dit jaar waren 10 NOVA-leden in Baden bij Wenen present om te zien hoe de nederlandse inzending uitgeroepen werd tot de beste van het festival.

Wim Oosterman nam op verzoek plaats in de jury die in een druk bezochte 7 uur durende open-jury-beraad de medailles verdeelde.

De film "Wat blijft is genoeg" van Menno Mennes verwierf zilver, de films "De vlieg" en "Oh Mona Lisa" van respectievelijk de heren Schäfer en Geerts kregen brons. De overige films die deel uitmaakten van het gouden team waren: "Rennen" van J.A. Feenstra; "La chute de la casquette" van Filmwerkgroep Blepo; "Sunday Lunch" van A.J. Futter en "Jesus Christ King of the Jews" van W. Lutgerink. Oosterman werd herbenoemd in de kaskommissie. Uw sekretaris, reeds lid van het UNICA-komitee, werd tot vice-president UNICA gekozen.

Een 16 mm rondreisprogramma werd mee terug gebracht en komt binnenkort ter beschikking.

Met het aanwijzen van Nederland als UNICA-land 1977 hebbenwe naast een enorme verplichting ook een geweldig stuk werk op onze hals gehaald. Maastricht wordt de plaats waar de filmers uit de hele wereld elkaar van 2 - 11 september 1977 zullen treffen. Distrikt Limburg inclusief haar individuele leden zullen een sleutelrol spelen in de organisatie. Overige NOVA-leden zullen ervoor moeten zorgen dat onze zojuist verworven titel Nederland filmland 1 in de wereld wordt gecontinueerd.

Relaties opgedaan op de UNICA resulteerde in het bezoeken van Nederlandse clubs en distrikten van Maurice Rispal en Horst Bürkle die met vertoning van hun films veel dank verwierven.

Photokina Keulen benaderde met een direkte uitnodiging alle NOVA-leden. Een aktiviteit die in overleg met en door middel van het sekretariaat tot stand kwam. In september wordt o.a. een aantal NOVA-films geprojecteerd aan het photokina publiek.

FESTIVAL

De op de UNICA/Wenen vertoonde nederlandse inzending kwam voort uit de in Apeldoorn gekozen 10 Best.

De jury van de op 8 en 9 november in "Orpheus" gehouden NOVA-manifestatie bestond uit: Philip Bloemendal, Aad Kooy, Bob Jansen, Pim de Lange, Ben Visser, Joop de Vries en Marianne van Wijnkoop.

| | | |
|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------------|
| De "Ten Best" werden: | Sunday Lunch | - A.J. Futter |
| | Asfixie in Frenesie | - M.D.A. Maassen |
| | La chute de la casquette | - Filmwerkgroep Blepo |
| | The Keeper | - A.J. Futter |
| | Oh Mona Lisa | - Geerts/Hellenbrand/ Quaedflieg |
| | Wij zullen doorgaan | - P. Kuppel |
| | Rennen | --J. Feenstra |
| | Jesust Christ King of the Jews | - W. Lutgerink |
| | De Vlieg | - P.Th. Schäfer |
| | Wat blijft is genoeg | - M. Mennes. |

35 films werden via de distriktssелеktie ingezonden, onder te verdelen als volgt:

2 Reportagefilms
7 documentairefilms

10 speelfilms
10 genrefilms
4 tekenfilms/animatie
1 experimentele film
1 reisfilm.

De publieksprijs ging naar "Oh Mona Lisa" van Geerts/Hellenbrand/Quaedflieg. De belangstelling voor Apeldoorn groeit. De collega's van de V.A.A.C. lieten ook dit jaar weer zien hoe je het woord gastvrijheid door middel van grote inzet gestalte kunt geven.

Door de feestavond filmisch te houden o.a. met films en de persoon van onze franse vriend Maurice Rispal werd positief ontvangen en verdient verder uitgediept te worden.

De lunch op zondag werd ook door eigen schuld een onprettige aangelegenheid. De NOVA-vergadering die aan het festival vooraf ging was een verademing door de toon waarop gediscussieerd werd.

KURSUS

Een plaats waarin onze opdracht, het stimuleren en informeren van filmers, aan de orde komt is de NOVA-kursus. Steeds meer plaatsen worden bezocht, steeds meer amateurs bereikt. Steeds groter ook wordt de kennis die vergaard wordt door cursusleiders en die gebruikt om het gebodene aan te passen aan de behoefte.

Afgelopen seizoen werden op 112 avonden de geheimen van filmen uit de doeken gedaan - verspreid over geheel Nederland.

Gesprekken over nieuwe instructiefilms met o.a. Jan van Weezenberg zijn praktisch afgesloten en zullen het komende seizoen ter beschikking komen.

WINKEL

De NOVA-winkel voorziet kennelijk in een behoefte. Vooral de cells worden afgenomen met zulke hoeveelheden dat men wel eens het gevoel heeft dat tekenfilm een zeer belangrijke plaats in onze hobby inneemt.

Ook de informatiebladen verheugen zich in een grote belangstelling, evenals de titelborden met de daarbij behorende letters.

Van de in Cineshot en Filmbeeld gepubliceerde cursussen werd een selectie samen gebundeld van 3 delen en uitgegeven onder de naam NOVA-kursus "Beeld-voor-Beeld reprint.

Dok de serie informatiebladen werd uitgebreid en wel met "Plakpers en Viewers" en "Statieven".

In bewerking is een ontwerp voor een complete lichtbak voor onze tekenfilm-leden. Om de prijs zo laag mogelijk te houden is het plan deze als bouw pakket aan te bieden.

KOMISSIES

Een kommissie van 5 is bezig een analyse te maken van de wijze waarop een filmclub zou kunnen functioneren. Alle wensen en verwachtingen welke aanwezig zijn bij de leden worden grafisch vastgelegd en getracht wordt uit deze hoeveelheid gegevens te anticiperen in een advies aan het NOVA- en club bestuur. Deze gigantische anderzijds fascinerende opgave vordert langzaam en is zeer tijdrovend. Of er een realistisch en vooral hanteerbaar advies zal kunnen worden geproduceerd is op dit moment nog niet te zeggen.

Een andere kommissie is bezig de werkzaamheden op het sekretariaat te onderzoeken en te bezien of er mogelijkheden zijn om de arbeid efficiënter te laten verlopen.

FILMBEELD

Een woord van respekt voor Wim Koorling. Zijn inzet en de opvatting van zijn taak zijn bewonderenswaardig. De rust en de onverzettelijkheid waarmee hij de redactie leidt is geweldig. Het resultaat moet een ieder zijn opgevallen. Ook de steun die hij krijgt van Jan Berssenbrugge die de advertentie-acquisitie verzorgt en hiervoor bergen werk verzet is boven alle lof verheven. Ik ben van mening dat als het deze keer niet lukt we nooit meer moeten hopen het ooit meer van de grond te krijgen. Laten we met ons allen proberen het ledenbestand en het aantal abonnementen uit te breiden. Het moet mogelijk zijn, er iets aan te doen. Ook het informeren van de redactie over zaken die voor anderen interessant zijn is belangrijk. Het is uw blad en wij horen graag van u.

STICHTING AMATEURFOTOGRAFIE

De gevolgen van de landelijke actie in samenwerking met de Stichting Amateurfotografie georganiseerd en die volgde op de TV-uitzending van 11 juni 1975 waren ongelooflijk. Hartverwarmend de samenwerking met de clubs. Ongekend de belangstelling van buiten.

Nu we de resultaten kunnen afschatten mogen we vast stellen dat de verenigingen er 10 - 20 % door zijn gegroeid.

Het aantal individuele leden met 40% toenam en dat er 100% meer Filmbeelden moesten worden gedrukt. Voorwaar een indrukwekkend resultaat, dat om herhaling vroeg.

Wederom werd een actie gepland aan de vooravond van het vakantieseizoen 1976. Het verschil met de vorige zat hierin dat er door allerhande manipulaties geen TV-uitzending aan vooraf ging. Anderzijds werd de informatie duidelijk over de distrikten gespeeld en zou de begeleiding in de pers worden uitgebreid t.o.v. 1975.

De reacties uit de clubs waren teleurstellend. Het aantal was te gering om een zo'n kostbare actie door te zetten. Afgelasten was toen noodzakelijk. De reactie hierop was weer een pleister op de wonde. Meerdere verenigingen verweten hun collega's in niet mis te verstane opmerkingen laksheid en gebrek aan interesse voor het NOVA-gebeuren en drongen aan op een nieuwe poging. Wij geloven in dit laatste. Om één of andere reden is de boodschap niet goed overgekomen. Velen immers betuigden later hun spijt over hun inaktiviteit. Hierop inhakend hebben we het gesprek met de Stichting Amateurfotografie weer geopend. Zij willen best weer meewerken maar wij zullen het met elkaar moeten doen.

Voor onze club, voor de NOVA vooral, voor onze hobby. U hoort er nog van.

Een andere actie welke wij met de Stichting realiseerden, voorlopig nog als proef, vond plaats op kleuterscholen. Er vanuit gaande dat jonge gezinnen door hun kinderen tot filmen worden gebracht hebben een 9-tal door de NOVA opgeleide kleuterleidsters films gemaakt op kleuterscholen en deze later op ouderavonden vertoond, vergezeld van een praatje over smalfilmen. Het succes was geweldig en er wordt door de Stichting nagedacht over een vervolg.

ALGEMEEN

Het NOVA-bestuur, het dagelijks bestuur en de individule bestuurder vergaderden er weer lustig op los.

25 x werden NOVA-zaken in groter of kleiner verband besproken in de periode augustus 1975 t/m juni 1976.

NOVA-skoop verscheen zoals beloofd regelmatig onregelmatig. Deze Aad Kooy-
produktie begint de belangstelling te krijgen die het ongetwijfeld verdient.
We merken het aan de regelmatige navraag van reeds eerder verschenen edities.

Het aantal clubs neemt gestaag toe. Toetraden of vroegen om toetreding de
volgende verenigingen:

Foto- en Filmgroep Groenelaan - Amstelveen
Filmclub P.C.B. Amsterdam
Filmgroep "De Cycloop - Epe
Ermelose Filmamateurs
Hoensbroekse Amateur Filmclub
Foto- en Filmclub Lemmer
Filmgroep "open Lens" - Roermond
Foto-Film-Club Vrifoc - Vriezenveen
Zutphense Amateur Filmclub
Filmclub Emmen
Filmgroep Centrum - Bilthoven

Uitgeschreven werden door opheffing of om andere redenen:

Filmgroep 008 Groningen

De relatie met N.H. '63 onderging geen verandering. Mijns inziens zullen we
de tijd maar de gelegenheid geven om t.z.t. het getij te keren.

We praten niet dezelfde taal. Zolang men een distrikt blijft vergelijken met
een landelijke organisatie dan is de basis tot gesprek onvruchtbaar.

De opgerichte alternatieve NOVA door Van Dam c.s. is een zich afzetten tegen
beter weten in. Jammer dat zij al die werkkraft en daar levende ideeën niet
loslaten op de NOVA-leden. Die zijn echt wel bereid en in staat te luisteren
en te onderscheiden. Ja te zeggen tegen wat goed is. Nee tegen onzin. Daar
moet je tegen kunnen.

Het NOVA-bestuur is blij met deze instelling.

Door onze vrienden uit Distrikt Zuid is al veel voorbereidend werk verzet ten
behoefte van UNICA-HOLLAND-1977. Onder de inspirerende leiding van Herman Haenen
en Renee Maassen werkt daar een ploeg mensen aan het vastleggen van zalen,
het rond maken van financiën enz enz. Het wordt goed. Problemen zullen we
tegen komen maar de reden waarom we dit doen is de moeite waard.

De nieuwe wet op de verenigingen heeft er voor gezorgd dat de statutenkommissie
weer aan het werk kan om onze goedgekeurde statuten in overeenstemming te
brengen met de eisen van onze wetgeving. Zij hopen de aangepaste statuten in
de loop van het nieuwe seizoen te kunnen uitgeven.

Aan het slot van dit ongewild onvolledige verslag nog wat informatie over het
sekretariaat.

Er zijn een paar zaken die ons zorg baren. Daarnaast zijner ontelbaar veel
aangelegenheden die ons met vreugde vervullen en soms zelfs ontroeren.

Zorgelijk is bijvoorbeeld de voortdurende stijging van de post-tarieven. De
hoeveelheid uitgaande post neemt sterk toe.

Eerste kwartaal 1976 bijvoorbeeld 76 poststukken per dag, dat wil zeggen 4779
per kwartaal met een totaal aan frankeerwaarde van f. 3097, 75.

Dat is een bedrag om toch van wakker te liggen. Temeer omdat ontsnapping
hieraan door een andere werkmethode onmogelijk is.

Een ander probleem de hoeveelheid werk. We moeten elkaar goed begrijpen. We verheugen ons geweldig over de kommunikatie met onze leden. Jammer is dat de NOVA zich bevindt tussen dat bekende servet en dat laken. Het is gewoon een zaak van het aantal. Of dat nu clubleden, individuele leden of abonnees op Filmbeeld zijn is op dit punt hetzelfde. We moeten doorbreken in de getallen. Dat moet ook mogelijk zijn.

Ieder NOVA-lid zou bijvoorbeeld een nieuwe abonnee op Filmbeeld kunnen maken. Als je in staat bent een film te maken dan lijkt me het winnen van een abonnee een zaak die je zelfs zonder draaiboek kunt realiseren. Het betekent wel dat we het magische getal van 10.000 zouden passeren. Het getal dat door de vakmensen en wie zijn wij, wordt gehanteerd als zijnde een economische exploitatie mogelijk. Vrij vertaalt: je kunt er aan verdienen.

Hetzelfde geldt voor individuele leden. Ook zouden we eens een distriktsgewijze kunnen vaststellen waar er clubs zouden kunnen worden opgericht. De TV-actie heeft duidelijk laten zien dat de belangstelling er is. Meb wacht op iemand of club die het initiatief neemt.

Wanneer wij nog eens een poging doen om de actie van '75 te herhalen, doe dan allemaal mee.

Het zou eindeloos zijn als UNICAjaar 1977 tevens een NOVAjaar werd.

NOVA explosief en exploitief.

Uit een gezamenlijke inspanning, voorgegaan en begeleidt door distrikts- en clubbesturen moeten wij georganiseerde smalfilmers in staat zijn het NOVA-laken te weven waardoor we in staat zullen zijn die bemanning op de been te brengen welke nodig is om de zaak te runnen.

Gelukkig zijn we in Nieuwegein met de vele persoonlijke reacties die we dit jaar mochten ontvangen. Die brief en dat telefoontje. Filmers worden geacht hun gevoelens te vertolken op een zodanige wijze dat een ander ze verstaat.

Volgens mij is de NOVA veel goede filmers rijk.

Nieuwegein, september 1976
Jan Dekker, sekretaris NOVA.