

UNICA 1977 MAASTRICHT

Van 2 t/m 10 september werd zichtbaar en vaak ook hoorbaar het resultaat van een geweldige arbeid, die onze kollega's van distrikt Zuid voor hun vrienden-filmers van over de hele wereld, verrichtten.

Onder de bezielende leiding van Renée Maassen is er gepraat, vergaderd en georganiseerd met een inzet, die praktisch niemand bij benadering kan begrijpen. De 10 slapeloze dagen wikkelden zich af in een sfeer van vriendschap en openheid, die door alle deelnemers duidelijk werd geproefd. Zij hebben hun stad, provincie, ons land aan de Nederlandse NOVA-filmer gepresenteerd op een wijze, die ons lang bij zal blijven.

Nog nooit waren zoveel buitenlandse en nederlandse filmers bijeen. Nog nooit heeft het kernpunt, de projectie, zo feilloos gefunctioneerd. 102 films werden geprojecteerd, waarbij we de namen van Eumig en Bauer niet mogen vergeten.

Ook de jury, onder leiding van Philip Bloemendal, met als Nederlandse vertegenwoordigers Wim Oosterman en Henry van Vloten, hebben een niet te onderschatten bijdrage geleverd tot het slagen van dit festival.

De nederlandse inzending bestond uit:

- | | |
|--|--------------------------|
| - Het land waar de gouden vogel jubelt | - J. Meertens. |
| - Overmacht | - Klein Breteler/Steren- |
| - De Troon | borg. |
| - Don Caméra | - J.C. van Weezenberg. |
| - 't Rooth | - Workshop Film. |
| - Speels Kristal | - Filmgroep Limburg. |
| | - Charles Povel. |

Drie films die werden bekroond:

- | | |
|--|----------|
| - Het land waar de gouden vogel jubelt | - zilver |
| - Overmacht | - zilver |
| - De Troon | - brons. |

Het landenklassement werd gewonnen door Frankrijk.
Nederland verwierf een zeer eervolle tweede plaats.

In de assemblé werd Ruslând aangewezen voor UNICA 1978, met als festivalplaats Baku.

De film van Jan van Weezenberg "De Troon" werd uitgekozen om in de Unica filmotheek te worden opgenomen. Een woord van dank ook aan degenen, die ons financieel ondersteunden. Het waren de gemeente Maastricht, de Culturele Raad van Limburg, C.R.M. en het Anjerfonds.

Unica 1977 is voorbij. Wij zijn distrikt Zuid blijvende dank verschuldigd. Het was in één woord hartverwarmend.

NOVA MANIFESTATIE 1976 en 1977.

De datum waarop deze vergadering wordt gehouden maakt het mogelijk u over 2 festivals te berichten n.l. 1976 en 1977.

4 weken voor het NOVA-festival ontstonden moeilijkheden met de waarnemende directie van Orpheus in Apeldoorn.

Was het contact in de voorgaande jaren als prettig te kwalificeren, ditmaal liep het volkomen mis. De huurprijzen voor de zalen, alsmede bepaalde voorwaarden waren van dien aard, dat het ons duidelijk werd dat er geen vergelijk mogelijk was.

Een sondering naar mogelijke zaalakkomodatie leverde de Reehorst in Ede op, zij het een week vroeger dan gepland.

Samen met de leden van Oost werd op zeer korte termijn de volledige organisatie op poten gezet.

Het lukte niet alleen, maar vrijwel een ieder was het er over eens, dat de Reehorst door zijn afmetingen de intimiteit ten goede was gekomen.

30 films werden geprojecteerd. Als de Ten Best kwamen er uit:

- | | |
|--|-----------------------------|
| - De oude Jan | - Jan van de Schans |
| - Voetbal | - G. Verhesen |
| Don Caméra | - Workshop Film Dordrecht |
| - 't Rooth | - Filmgroep Limburg |
| - Overmacht | - Klein Breteler/Sterenborg |
| Speels kristal | - Ch. Povel |
| - Het land waar de gouden vogel jubelt | - J. Meertens |
| - Met de stroom mee | - Belgraver/Koetsier |
| De Troon | - J.C. van Weezenberg |
| - Rubicon | - H. Veen. |

De publieksprijs ontving Jan van Weezenberg voor zijn film "De Troon".

De jury schakelde mee over op de nieuwe datum en bestond uit:

Laura Maria Mol-Kloek
Klaas Brouwer
Piet van Eerden
Dineke Endeman-Oosterveld
Ton Geerts
Menno Mennes
Harry de Vré.

De ervaring met de Reehorst, alsmede het vlotte contact met de directeur, de heer Witte, deed ons besluiten om de manifestatie 1977 wederom in Ede te houden, en zo togen op 5 november een 500-tal enthousiasten wederom naar Ede. Zij aanschouwden gedurende 2 dagen een projectie van 31 films. De projectie vond voor het eerst niet plaats onder leiding van Frans van Burkom, maar door leden van de A.S.A. te Arnhem.

Van Burkom zag zijn jarenlange inzet beloond met zijn benoeming tot erelid. Het projectieteam oogstte applaus voor de uitstekende en zorgvuldige wijze waarop zij hun taak volbrachten. Een nieuw elektronisch scorebord werd ten doop gehouden en zal in een 2-jarenplan tot een unieke elektronische hulp worden vervolmaakt.

Distrikt Oost, A.S.A., onze dank.

De jury van dit festival bestond uit:

- Bob Bouma
- Martin Fransen
- Reinder Jan de Graaf
- Max Hänsli
- Nick Reus
- Ed tietjens
- Jan van Weezenberg.

Tot de Ten Best werden uitverkoren:

- Buur Natuur
- Speel-film
- De Tichelaars
- Kolderumbus (Publieksprijs)
- Ommekeer
- Zij zijn één van ons
- Herostratos
- De Handen
- Half Automatisch
- De glazenwasser.

In het zaterdagavond programma vertoonde de voorzitter van de Züricher Schmallfilm Amateure, Max Hänsli, tweemaal een programma van Zwitserse films, welke veel belangstelling trokken.

Max Hänsli was sinds lange tijd weer een buitenlands jurylid in onze manifestatie. Voor het Ten Best jurysysteem was hij zeer enthousiast en zal volgend jaar ook in Zwitserland worden toegepast.

NOVA KURSUSSEN

De NOVA kursusleiders hebben weer een druk jaar achter de rug. Ook de opleiding van nieuwe kursusleiders heeft de volle aandacht. Jan van de Schans, Gé Kikkert en G. Messemaker traden tot deze groep toe.

Nieuwe clubs, die tot de NOVA toetreden, krijgen als hulp van de NOVA gedurende de aanlooperperiode een gratis algemene beginnerskursus van 3 avonden aangeboden. Voorwaarde is dat ze minimaal 20 leden inbrengen. Totaal werd in 66 avonden aan 800 kursisten- vanuit het sekretariaat georganiseerd- filmkennis voor aanvallers gedoceerd door 6 kursusleiders. In de periode oktober 1976 t/m december 1977 werden de volgende plaatsen bezocht:

Almelo	maart 1977
Amsterdam	februari 1977
Arnhem (vervolg)	oktober 1977
Arnhem	maart 1977
Assen	december 1977
Cap. a/d IJssel	sept/okt. 1977
Drachten	november 1977
Harderwijk	november 1976
Heerlen	maart 1977
Hengelo	oktober 1977
's-Hertogenbosch	oktober 1976
Leiden	november 1977
Naaldwijk	oktober 1977
Neede	maart/april 1977
Oldenzaal	november 1977
Purmerend	september 1977
Roermond	april/mei 1977
Roermond	nov./dec. 1976
Sittard	okt./nov. 1976
Venlo	maart 1977
Utrecht	november 1977
Breda	nov/dec. 1977.

Op het programma voor de periode januari t/m maart 1978 staan nog 30 avonden gepland, t.w.:

Groningen	jan/febr.
Brummen	januari
Oss	jan/febr.
Utrecht	jan/febr.
Emmeloord	febr/maart
Amsterdam	februari
's-Hertogenbosch	febr/maart
Gorinchem	
Delft	
Vlissingen.	

DE CLUBS EN DISTRIKTEN.

Wanneer men kennis neemt van de vele clubs- en distriktsperiodieken, kan men vaststellen dat we gerust kunnen spreken van sterk toegenomen activiteiten van zeer goed gehalte. Filmen als ~~hobby~~ hobby komt sterk naar voren. Ook de distrikten functioneren op een wijze, waarvan we vroeger droomden. Distriktswedstrijden van meer dan 1 dag zijn niet ongewoon, terwijl het bezoekersaantal vaak dat van een NOVA manifestatie gaat benaderen.

Jammer, maar moeilijk te voorkomen is het in een korte periode zich afspelen van de Distriktsjureringen. Dit geeft vaak moeilijkheden met het vinden van juryleden, hetgeen dan wel eens terug te vinden is in het verschil van niveau waarop men de certificaten verstrekt.

Een continuïteit in de gang van de distrikten zou ergernis bij de nationale wedstrijden voorkomen.

Met het aantal clubs gaat het goed. Zeventien kwamen onze gelederen versterken en brachten het totaal der aangesloten verenigingen op 93.

Aansluiting verzochten en verkregen:

Filmclub Jeugdland Noord Amsterdam	per 01.04.1977
V.I.L. Shot '71, Berlicum	01.09.1977
Filmclub Breda	15.06.1977
Amateurfilmclub IJsselzoom, Brummen	15.07.1977
Filmgroep '76, Appingedam	01.03.1977
Filmgroep '76, Delfzijl	01.03.1977
Filmclub Noptica Noordoostpolder	15.08.1977
Groninger Amateur Cineasten	01.01.1977
Filmclub Fade-Out, Heerlen	01.01.1977
Kinosa 5, Hilversum	01.05.1977
Krimpense Filmclub "Draaiboek"	01.01.1977
Filmclub Reuver	01.05.1977
Schaesbergse Amateur Smalfilmers	15.06.1977
Overvechtse Smalfilmamateurs "De Campos", Utrecht	01.10.1977
Filmclub Venray	01.10.1977
Smalfilmclub Salland, Zwolle	15.06.1977
Lelystadse Amateur Filmers	01.10.1977

Voor hangt momenteel "Filmclub Neede" en Drunen.

Opgeheven of uitgetreden zijn per 31.12.1976:

Open Lens, Roermond:

DAF Smalfilmclub Eindhoven.

En als enige in 1977:

KLM Filmclub.

Een reële mogelijkheid om de Nova over de streep te trekken is een verdere uitbreiding van het aantal verenigingen. Wanneer we de groeiende belangstelling voor goede voorlichting vaststellen, dan moet het mogelijk zijn om bv. middels distriktsactiviteiten nog minstens een 50-tal verenigingen te helpen oprichten.

INDIVIDUELE LEDEN

Het aantal individuele leden is sterk gegroeid. In de afgelopen periode traden er 450 tot de NOVA toe. In totaal telt de Nova nu 1500 individuele leden.

Door de distrikten worden zij regelmatig betrokken bij hun activiteiten. Dat ook daar het niveau positief aan het veranderen is blijkt wel uit het feit, dat dit jaar 8 van de 31 films van individuele leden door de voorselectie kwamen en met een certificaat aan de nationale wedstrijd deelnamen.

Hiervan kwam er 1 voor onder de 10 besten.

Het is interessant om de groei binnen het bestand van de club en individuele leden te volgen. Deze is momenteel 2100 om 1500.

Het is gewoon spannend om te weten of het getal der individuele leden dat van de clubleden op een of ander moment zal gaan overtreffen.

FILMBEELD

Het laatste deel van 1977 hield voor de Nova een tweetal onverwachte ontwikkelingen in petto, die beide te maken hadden met Filmbeeld. Wim Koorring als hoofdredakteur deelde mede, dat hij een aantrekkelijke aanbieding had ontvangen voor een full-time job en dat we ons over een opvolger moesten beraden. Pleister op de wonde was zijn bereidverklaring om zijn opvolger in te werken en hulp te blijven bieden zolang wij dat wensten.

Om de kosten van Filmbeeld naar beneden te krijgen werd er naar een andere drukker uitgezien. Dit lukte buitengewoon goed. Drukkerij Kerckebosch in Zeist voerde het drukwerk uit voor een prijs, die de prijsstijgingen van loon en papier teniet deden, zodat een verhoging van de abonnementsgelden achterwege kon blijven. Achteraf gezien zijn we met deze verandering wel blij. De directeur van deze drukkerij, de heer De Coö, stond niet alleen garant voor een exakte uitvoering van hoog niveau, maar ontpopte zich tevens als een geëngageerd mededenker voor wat de problematiek rond Filmbeeld betrof. Hij was de man die met kandidaten kwam voor de opvolging van Koorring. Na een korte proef met Postma stelde hij ons voor aan Jos Vanger. Een man met een geweldige staat van dienst in de wereld van kranten en periodieken. De Coö bracht zijn enthousiasme voor Filmbeeld aan hem over. Wij ervaren hem als een vakman, die op voor ons onbegrijpelijk korte termijn kans zag wegwijs te worden in het wereldje dat filmamateurs heet.

De Coö kwam met ideeën over exploitatie en advertentie-acquisitie, die ook met van Berssenbrugge werden doorgesproken.

Samengevat: Filmbeeld wordt momenteel zeer professioneel aangepakt. Het aantal abonnees stijgt regelmatig.

De service van Eumig, om iedere Bolexkoper een gratis jaarabonnement op Filmbeeld aan te bieden, werd ook dit jaar verlengd. Ook bibliotheken nemen Filmbeeld steeds meer op in het bestand. Dit aantal bedraagt 30.

Voorval nummer 2 was, dat aansluitend op geruchten, dat Smalfilm als Hobby met haar hobby was overgestapt naar de professie, werd bewaarheid door een verzoek tot een gesprek met het NOVA-bestuur door de directeur van de Gelderlander Vakpers, de heer Schliek. In de daarop volgende ontmoeting op 2 november in Leerdam deelde de heer Schliek ons mee, dat zijn bedrijf Smalfilm als Hobby ging uitgeven en dat de redactie van dat blad een dienstverband had aangegaan onder toezicht van een hoofdredakteur van de Gelderlander. Zijn vraag was kort samengevat: "wil de NOVA Filmbeeld verkopen". In een hierna volgende vergadering werd ingegaan op kondities en organisatie. Deze kwamen hierop neer:

De naam Filmbeeld verdwijnt. "Smalfilm als Hobby" is en blijft de naam van het periodiek.

De NOVA krijgt 1 of 2 pagina's voor de kommunikatie met haar leden ter beschikking. De NOVA mag 2 of 3 leden in de redaktieraad benoemen, welke dan een vergoeding van de Gelderlander Vakpers ontvangen. Eindredakteur van de Gelderlander heeft het laatste woord. Activiteiten van filmgroep Nederland zullen, indien belangrijk voor periodiek, gesponsord worden door de Gelderlander. Overnamebedrag wordt vastgesteld na aftrek van abonnementen op beide bladen.

Na aanloopperiode zal een niet onaanzienlijke verhoging volgen. Heeft hierop geen inspraak.

Een garantie voor de continuïteit kan niet worden gegeven.

Bij staking van de uitgave zal de NOVA tijdig worden geïnformeerd.

De NOVA verplicht zich iedere activiteit in de sfeer van een periodiek op te geven.

Het NOVA-bestuur heeft hierop geantwoord, dat zij op voorhand kon vaststellen dat er een paar punten in het voorstel zaten die als erg moeilijk waren te kwalificeren. Dat het bovendien niet mogelijk was om een beslissing te nemen zonder de vergadering van afgevaardigden te hebben gehoord. Dat zij verplicht was de uitgaven van 1977 uit te voeren en dat een eventuele actie pas in 1978 zou kunnen worden uitgevoerd. Filmbeeld als verbindingsmiddel met vooral onze individuele leden is een probleem, waarvoor niemand een oplossing weet op korte termijn. In overleg met het voltallige bestuur wordt besloten een vergadering bijeen te roepen van NOVA-leden, die worden uitgenodigd op basis van kennis van zaken binnen de NOVA gemeenschap, distriktsgewijze, dit op voorstel van de NOVA bestuursleden als distriktsvertegenwoordigers. Alle 30 genodigden reageren positief. Op 26 maart vindt deze bijeenkomst te Utrecht plaats. Er wordt zeer intensief en vooral openhartig gepraat. De meest verbreide mening was "doorgaan met Filmbeeld, de kwaliteit verbeteren en het aantal abonnees opvoeren, het samenstellen van een vragen- en informatielijst". Deze lijst is binnen 10 dagen bij de deelnemers van de vergadering. Jammer is het dan te moeten konstateren, dat slechts de helft reageert.

Op 26 april nogmaals een ontmoeting met de heer Schliek. Wij informeren hem over onze bevindingen en herhalen, dat de jaarvergadering de eindbeslissing zal nemen. De heer Schliek zegt dat de naam van het periodiek bespreekbaar is.