

VERSLAG VAN DE SEKRETARIS 1980/1981

We staan aan de vooravond van 50 jaar georganiseerd smalfilmen in Nederland. Uit gemakzucht, of is het ijdelheid, spreken we vaak van 50 jaar NOVA. Niet juist dus deze uitspraak, maar we leven al zoveel jaren met en voor de NOVA, dat we moeite hebben het ons anders voor te stellen.

Het is niet de bedoeling "geschied" te schrijven in dit verslag, maar dat die 50 jaar toch invloed heeft op de inhoud, is niet te voorkomen. Integendeel, een moment van stilstaan en jezelf de vraag stellen van, waar zijn we nu en wat verwachten we van de toekomst, heeft vaak geleid tot nieuwe inspiratie en motivatie.

Gedurende het afgelopen jaar heeft die 50-jaar viering tot een intensief overleg binnen het bestuur en ad hoc commissie geleid. 1982 zal het NOVA 50-jaar worden. Over het jaar verspreid zullen een aantal manifestaties plaats vinden, die duidelijk bedoeld zijn voor de NOVA-leden. Ook hun gezin zal daarbij worden betrokken. Men zal zich kunnen manifesteren als individueel filmhobbyist, als club en als distrikt. Ook zullen we naar buiten treden. Een filmgala zal aan buitenstaanders tonen wat er in ons land en daarbuiten wordt gepresteerd.

Door ons lidmaatschap van de UNICA zal het ons mogelijk zijn die kontakten te leggen met kollega's uit andere landen, waardoor een werkelijk uniek filmgebeuren zal plaats vinden.

Dat de TV onze aandacht heeft is haast vanzelfsprekend.

Samengevat: De a.s. 50-jaar viering heeft veel tijd gevraagd.

Wij vinden het een zeer belangrijke gebeurtenis, maar zijn het er aan de andere kant over eens, dat we eerst dan van een feest kunnen spreken, wanneer iedereen het als zodanig ervaart en herkent en uiteraard, er aan meewerkt.

Een feest slaagt pas dan, als de gasten, of liever, je vrienden, het van ganser harte mee beleven en vooral vieren. Het is uw jubileum.

Dat de Nationale NOVA-manifestatie in Ede is gekozen om het jubileumjaar officiëel te openen, is logisch. Daar immers komen éénmaal per jaar de NOVA-leden uit het gehele land tezamen. De Reehorst is dan NOVA-horst.

Het afgelopen jaar telden we op 15 en 16 november voor beide dagen 1375 bezoekers. Zij zagen 39 voorgeselekteerde films.

De jury, bestaande uit: Wim Bettonvil, Jan van Dommelen, Felicitas Engels-Neuhold, René Maassen, Jan Meertens en Charles Povel, koos de 10 beste uit. Het waren:

Vrolijk Pasen	- M. Roeken, Roosendaal
De zoon van Hirtel	- J. Caelen, Maastricht
En dan is er...?	- M. Terlingen, Nieuwegein
Als zand door de vingers	- W. Choufour, Sassenheim
Feelings	- W. Oosterman, Naarden
Vivos-Voco	- B. de Vries, Rotterdam
In vrede's naam	- H. Haenen/J. Groen, Heerlen
Ciné 4	- Filmgroep BHKS, Groningen
Waterwerk en Watermerk	- W. Nummerdor, Deventer
Weekend	- H. Griffioen/G. en H. Galesloot Utrecht.

Het publiek koos de film "Als zand door de vingers" van Wim Choufour als beste uit.

Alle 39 films ontvingen het nieuwe "Diplome d'Honneur". Terecht, want om in Ede te mogen projekteren, is geen geringe onderscheiding.

Het initiatief van Vic van Thiel Zuid II, om een projectie in Eindhoven te verzorgen van de "Bijna winnaars", ook wel "Het Festival der Teleurgestelden" genoemd, trok geweldig veel belangstelling. Een initiatief, dat waarschijnlijk als traditie zal worden vervolgd.

Uit de "Ten Best" koos het bestuur met unanimititeit de films

- Als zand door de vingers
- In vrede's naam
- Cine 4
- Waterwerk en Watermerk

uit, om u en Nederland te vertegenwoordigen op het 43e UNICA-kongres in Hongarije. 120 Films uit 26 landen werden vertoond. 27 Daarvan ontvingen een prijs.

Hiervan gingen 2 bronzen medailles naar de film "Waterwerk en Watermerk" van Wim Nummerdor en "In vrede's naam" van Jo Groen en Herman Haenen. Niet gering.

Niet onvermeld mag blijven, dat voor de door de NOVA georganiseerde reis 40 leden inschreven. 20 Kollega's reisden op eigen gelegenheid. Het Nederlandse kontingent heeft genoten van het land, de films en, erg belangrijk ook, van elkaar. Zo iets noemt men dan een homogene groep, die de Nederlandse vlag waardig vertegenwoordigde.

UNICA 1982 wordt van 20 - 29 augustus in Aken gehouden.

Eén van de peilers van de NOVA, tevens een van de doelstellingen, vastgelegd in de statuten, is het uitdragen van kennis en ervaring. Dit doen we bijvoorbeeld door middel van het kursuswezen. Ten opzichte van het vorig jaar is de activiteit in deze sektor stabiel gebleven.

Een woord van waardering gaat uit naar de kursusleiders, die ook dit jaar weer vele avonden van huis gingen om hun belangrijke taak uit te voeren.

Duidelijk wordt, dat we de vorm, waarin we de kursussen brengen, zullen moeten gaan bijsturen.

Vast te stellen valt, dat het praktisch beoefenen erbij betrokken zal moeten worden. Over het hoe worden plannen gemaakt en besproken en het is te verwachten, dat in het seizoen 1982/1983 een en ander zichtbaar zal worden.

Met Dieter van Gehlen, regio kursusleider van de B.D.F.A., werd van gedachten gewisseld over het opzetten van een cursus "juryleden". Dit overleg duurt voort. Een aantal NOVA-leden zal als gast deelnemen aan een weekend-seminar in Duisburg, dat de opleiding tot jurylid als thema heeft.

Een man met wereldfaam op het gebied van filmanalyse en beoordelingsmethodiek, is Dr. Lothar Franck. Gedurende een aantal bijeenkomsten met hem in Velden (Oostenrijk), is de grondslag gelegd voor een schriftelijke verhandeling, die nog dit jaar aan de NOVA-klubbesturen en andere belangstellenden door de NOVA ter beschikking zal worden gesteld.

De cursus "klubmanagement" vereist een tijdrovende voorbereiding en zal, naar wij hopen, het komende seizoen worden uitgeprobeerd.

Opgericht werd het instituut "Filmconsulent". Over de distrikten verdeelde personen, die bereid zijn hun kennis over te dragen aan diegenen, die hierom vragen. Van deze spreiding verwachten we een verbreding van de mogelijkheden van onze leden, om antwoord te krijgen op vragen, die bij hen leven.

Vast te stellen valt, dat er een sterk groeiende stroom van vragen aan het sekretariaat worden gesteld. Het snel en alèrt afhandelen hopen we hiermede te bevorderen. De koördinatie van de "Consulentenkring" berust bij het bestuurslid Marten Grevenstuk.

De reorganisatie van het CRM-beleid, t.w. de decentralisatie, komt moeizaam van de grond. Er bestaat veel onzekerheid bij velen, die er mee te maken hebben. Dit resulteerde in een tweetal bijeenkomsten met leiders van CRM. De eerste vond plaats in de Statenzaal te Utrecht op 19 maart van dit jaar, waar de leiders van de diverse diciplines "Amateuristische Kunstbeoefening" en vertegenwoordigers van de Provinciale Culturele Raden, onder Leiding van Marijke Taminiau, van gedachten wisselden.

De onzekerheid en de kritiek op deze hoorzitting, die zichtbaar en vooral hoorbaar werd, zijn niet na te vertellen.

Een 2e bijeenkomst met Minister Til Gardeniers in Den Haag, resulteerde in het benoemen van een kommissie ad hoc, die het overleg mede namens ons zal voort zetten.

Aan deze bijeenkomsten gingen voorvergaderingen van het D.B. met Richard Verheul vooraf, waarop wij samen met hem ons standpunt en de te volgen procedure vaststelden.

Onze presentatie naar buiten beleefde dit jaar hoogconjunktuur. De NOVA en onze hobby werd op televisie zichtbaar in het programma "Sprekershoek". Dank zij de activiteiten van Kinoso 5 werd 15 minuten zendtijd met onze hobby en organisatie gevuld.

In de Jaarbeurs te Utrecht was ~~er~~ op 5, 6, 7 en 8 maart een komen en gaan van geïnteresseerden en vrienden op onze stand, gedurende de manifestatie "Techniek in Vrije Tijd".

Hetzelfde patroon was waar te nemen op de Teleac-Manifestatie in de RAI te Amsterdam op 28, 29, 30 mei en 1 juni.

Een woord van waardering voor de grote inzet voor al diegenen, die hun vrije tijd beschikbaar stelden om onze stand op te bouwen en af te breken, te vervoeren en gedurende al die dagen te bemannen. Voor hetgeen koördinator Aad Kooy hier presteerde, zijn wij hem grote dank verschuldigd.

Ook op een aantal regionaal georganiseerde beurzen en manifestaties werd de NOVA vertegenwoordigd, dankzij de inzet van vele ongenoemde NOVA-filmenthousiasten.

Ter gelegenheid van de opening van "Interkamera" in Praag, oostelijke tegenvoeter van "Photokina", werd een programma van Nederlandse films vertoond op 26, 27, 28 en 29 maart. Mary de Klerk en ondergetekende waren hierbij aanwezig en gaven antwoord op de vele vragen die door de op kennis beluste bezoekers werden gesteld.

Op de vastgestelde behoefte om meer gelegenheid te kreëren waar men zijn films en public kan vertonen werd en wordt gereageerd.

Distriktsgewijze georganiseerde, jaarlijks terugkerende themawedstrijden, komen van de grond, zoals: in distrikt Zuid II met het festival der teleurgestelden en vakantiefilmwedstrijd in het distrikt Midden Nederland. Cinewiets in Haarlem (Close-Up) bestaat al, maar hoort in de rij thuis, evenals het O.A.S.E.-filmfestival met verplicht onderwerp. Animatiefilm in Noord (Drachten) wordt hopelijk nieuw leven ingeblazen.

Meerdere van deze veel publiek trekkende activiteiten zijn in voorbereiding. Zij die ideeën hebben, laten zij dit via hun NOVA-bestuurslid bekend maken.

Het aantal clubs onderging dit jaar geen wijziging. Na de mutaties zijn het er nu 113. Clubs die toetraden waren:

Filmgroep Bladel
Smalfilmgroep Duizen
Edese Filmclub
Amateur Smalfilmclub Oostzaan
Filmgroep Fade-In '80, Papendrecht
Filmclub 81 Roermond
Filmclub PIOS, Rijswijk
Rijswijkse Film- Foto- en Videoclub

Het aantal individuele leden vertoont een konstante stijging.

Van de NOVA-winkel wordt steeds meer gebruik gemaakt. Aan artikelen kwam er dit jaar bij: een set verf voor tekenfilm en de veelgevraagde naaldband. Wij blijven alert bij het aanschaffen van die zaken voor onze leden, waarin de handel niet voorziet.

Ik zal u het aantal vergaderingen besparen. Soms verliezen getallen hun waarde.

Ook over het sekretariaat ditmaal stilte, om te voorkomen dat er nog een aantal pagina's aan dit verslag moeten worden toegevoegd.

Wel een woord van dank aan al diegenen, die schriftelijk of telefonisch met ons contact onderhouden, voor de wijze waarop we met u kunnen communiceren en voor het vertrouwen dat we van u ontvingen.

We gaan ons 50-jarig bestaan herdenken. Ieder op zijn wijze. Voor mij staat één ding vast. Als een paal boven water. Vijftig jaar bleek het de moeite waard geweest te zijn om een overkoepelende organisatie in stand te houden. Om een naam te hebben, waaronder we allen herkenbaar zijn en toch ons zelf kunnen blijven. Soms dreigden we aan de grond te lopen, maar de logika, door het verstand ingegeven, heeft dat vijftig jaar voorkomen. Het is interessant jezelf eens antwoord te geven op de vraag, hoeveel invloed de filmerij op de loop van je leven heeft gehad. De vrienden, de relaties. De herinnering van je leven, vastgelegd op film, bewaard in dozen. Reproduceerbaar op een wijze die op geen enkele andere manier mogelijk is

We gaan de volgende fase in. Onder minder gunstige omstandigheden. We moeten prioriteiten stellen in de besteding van ons budget. Geloof één ding van mij: Laat het medium film als één van de laatste zaken los, want juist het bezig zijn met deze hobby verrijkt en bindt. De NOVA hoort daar onverbrekkelijk bij. Probeer als het moet anderen daarvan te overtuigen, erbij te betrekken en wanneer nodig, de bakens te verzetten, zodat we verder kunnen varen. Samen de volgende 50 jaar binnen.

Jan Dekker,
sekretaris.