

HET NOVA-CONGRES 1954

TE HILVERSUM

Als U nu even naar het bij dit artikel gedrukte programma kijkt, dan ziet U daar bij 14 uur staan: Ontvangst der gasten.

Inderdaad, de 'G.S.A.' is van plan haar gasten te ontvangen. En hoe? De schitterende, centrale ligging van Café Restaurant 'De Kerseboom' en de sfeer, welke van deze zaak uitgaat, maakt het ons, eerlijk gezegd, wel een beetje makkelijk.

In de prachtige Koepelzaal wordt alles voor het diner klaar gemaakt, terwijl de gedelegeerden in een andere zaal zitten te zw... praten. De gezellige tuin noodt tot borreluurtjes terwijl aan de overzijde van de Groest, in de dependance van 'De Karseboom' een omvangrijke tentoonstelling wordt ingericht op filmgebied, waar U van zult staan te oogknipperen.

Het zou ons te ver voeren te gaan vertellen, wat er aan een diner, behalve lekker eten, zoal gebeurt. U kent het trouwens wel, de ene meneer zegt tegen de andere, dat hij ook wel iets mag zeggen, hetgeen die andere meneer dan ook direct en met veel enthousiasme doet.

Dat de 'G.S.A.' van die gelegenheid gebruik zal maken met een verrassing te komen en van plan is, iets bijzonders aan te bieden, wist U natuurlijk niet en mag U ook nog niet weten.

En dat het diner eigenlijk ongemerkt in de feestavond zal 'overvloeien' kunt U, bij aandachtige beschouwing van het programma, vanzelf opmaken. De aangekondigde vlaggenparade wordt gevolgd door..... iets aardigs, waarna we dan meteen in de feestafdeling zijn terecht gekomen.

De leiding van de feestavond berust bij de U zeker bekende Roland Wagter, een naam, welke U door Uw radio veel hebt horen noemen.

Roland Wagter heeft als motto voor

deze avond: Een variëte-cabaret-programma, genaamd: 'CAMERA STIL..... FEESTSTEMMING LOOPT'.

En meer mogen wij U hierover heus niet verklappen.

Tussen de bedrijven door zorgt Johnny Ombach en zijn solisten voor dansmuziek met tempo en op zodanige wijze, dat U gewoon niet kunt blijven zitten.

A propos.... hebt U die kaart al ingevuld, welke in dit Veerwerk is bijgevoegd? Nog niet? U zit dus gewoon te niksen, terwijl de 'G.S.A.'....? (Enfin, voor het organiseren biedt je je per slot spontaan aan).

Maar doet U dan ook spontaan die kaart (geheel ingevuld) op de bus.

U zult er spijt van hebben, als U het niet doet. (Wij bedoelen, dat U wellicht last zult hebben van wroeging, iets niet voor de NOVA gedaan te hebben). Wat U aan sfeer, gezelligheid, degelijk vergaderen, humor en nog veel meer zult missen... maar wat praten wij, *natuúrljk* komt U. Met zoveel mogelijk mensen uit Uw vereniging. Want er is nog de leuke stunt van de 'Wisselbeker', die uitgelooft wordt door de 'G.S.A.' voor de vereniging, welke met de meeste mensen naar Hilversum komt. (Het zeer ingewikkelde berekeningsschema, om procentsgewijs aan 'de meeste' te komen, kunt U lezen in het April-nummer van het Veerwerk). Smalfilmers van Nederland, wij rekenen op U!

Maak van dit Congres iets groots, iets massaa's.

Hilversum is groot genoeg en de 'G.S.A.' ontvangt U graag in Radio-Stad.

JOOP JANSEN.

PROGRAMMA

ter gelegenheid van het NOVA-Congres op 15 en 16 Mei 1954
te Hilversum in Café-Restaurant 'De Karseboom', Groest 78-82

Zaterdag 15 Mei :

- 14.— uur: Ontvangst der gasten.
- 14.30 uur: **Jaarvergadering** der gedelegeerden.
(Gedurende deze vergadering is voor de dames en voor diegenen, die de vergadering niet behoeven bij te wonen, een bustocht naar het historische plaatsje Laren en het aardige Huizen georganiseerd, terwijl onderweg ergens wordt thee gedronken.
Ook bestaat er gelegenheid tot het bezoeken van de zeer mooie tentoonstelling op filmgebied).
- 17.30 uur: **Borreluurtje** met Wiener Schrammerl-muziek in de tuin van de 'Karseboom'.
Ook gedurende deze tijd tentoonstellingsbezoek.
- 19.— uur: **Gezamenlijk diner** in de grote koepelzaal.
(Gedurende dit diner biedt de 'G.S.A.' het NOVA-bestuur de... (mogen we nog niet over praten)... aan.
De overgang van het diner naar feestavond wordt gevormd door een originele vlaggenparade en wat meer ter parketvloer komt. Tijdens de (aansluitende) feestavond treden bekende radio-artisten voor U op, terwijl de dansmuziek wordt verzorgd door het Radiodansorkest van 'Johnny Ombach'.

Zondag 16 Mei :

- 9.30 uur: **Bustocht** naar de Loosdrechtse plassen, waar op een gezellig terras aan het water de koffie gebruikt zal worden.
Daarna bezichtiging van de Radio-Studio's (voor bijzonderheden hierover, zie het officiële programma, hetwelk U wel wordt toegezonden).
Voor hen, die hieraan niet deelnemen is vanaf 10.— uur de tentoonstelling geopend.
- 12.— uur: **Gezamenlijke lunch** in de koepelzaal van de 'Karseboom'.
- 14.— uur: **Prijsuitreiking** voor de bekroonde films.
- 14.30 uur: **Vertoning van bekroonde wedstrijdfilms.**
- ± 17.30 uur: Sluiting van het Congres

Voor deelnemers, die slechts in de gelegenheid zijn 's Zondags aanwezig te zijn:
De tentoonstelling blijft te bezichtigen tot 19.— uur!

Nova congres '54 te Hilversum

En als U nu persé niet thuis wilt blijven en 15 Mei a.s. tóch naar Hilversum komt, moet U eens letten op die kleine dingen, die de G.S.A. heeft uitgekend, om het U zo prettig en gemakkelijk mogelijk te maken.

Daar is dan al direct bij de entree van 'De Karseboom' ons inlichtingenbureau, een aparte ruimte waar een goed ingelicht G.S.A.-persoon en enige liefvallige assistentjes U gedurende het Congres alles kunnen vertellen over alles wat U — dit Congres betreffende — maar weten wilt. Zij roepen iemand die U graag wilt spreken even voor U op, enz., enz. Dan zult U in de Koepelzaal op de tafels het wapenschild van Uw gemeente vinden, waarop de naam van Uw club is aangebracht. De plaatsen aan die tafel zijn voor U gereserveerd tot aan het einde van de feestavond.

De tentoonstelling is — zoals eerder aangekondigd — niet in de dependance, maar in het gebouw zelf. De zaal 'aan de overkant' was te klein. Trouwens, als U de lijst van exposanten bekijkt (zie hiernaast) begrijpt U wel dat wij ruimte nodig hebben. Ruimte voor de deelnemers en ruimte voor U.

Dat het diner naar Uw genoegen zal zijn, daarvoor staan de keukenartisten van 'De Karseboom' borg. De prestaties van deze mensen zijn zelfs buiten 't Gooi bekend.

Zelfs voor de bezoekers, die een vegetarisch menu prefereren kan uitstekend worden gezorgd, mits U het vroegtijdig opgeeft.

Tijdens het diner — of gedurende de feestavond — wordt óók de G.S.A. Wisselprijs uitgereikt aan die vereniging, die door 't behalen van de meeste punten bewezen heeft, procentsgewijs met het grootste aantal bezoekers aan het Congres-diner te zitten.

Om tot dit puntental te komen heeft de G.S.A. een formule uitgewerkt en neemt daarvoor het volgende in aanmerking:

'Het is voor een grote club (lees: veel ingeschreven leden) dicht bij Hilversum véél makkelijker om met veel bezoekers te komen, dan voor een middelgrote, welke vér van Hilversum de reis moet aanvaarden. Wij menen dat dus de kilometers — gerekend volgens de kortste weg naar de A.N.W.B.-opgave — wel degelijk van invloed zijn op 'aantal bezoekers'. Bezoekers zijn: Ingeschreven clubleden met hun introducée, (dus: lid A met vrouw, verloofde of vriend) welke op de daarvoor aangegeven wijze hebben kenbaar gemaakt (inzenden kaart b.v.) aan het diner deel te nemen en het verschuldigde bedrag daarvoor hebben betaald.

De formule luidt dan aldus: (Bezoekers: leden) x km =pnt.

Voorbeeld:

A. Een club in 't Noorden heeft 20 leden en komt met 10 mensen, waarvoor ze 100 km moeten reizen:

$$(10 : 20) \times \text{km} = \frac{10}{20} \times 100 = 50 \text{ punten.}$$

B. Een club in 't Westen heeft 40 leden en komt met 20 personen, waarvoor ze 50 km moeten reizen:

$$(20 : 40) \times \text{km} = \frac{20}{40} \times 50 = 25 \text{ punten.}$$

Wij menen dus, dat het voor A een grotere prestatie is om met 10 bezoekers te komen, dan voor B om met 20 bezoekers te komen.

De verzorging van de feestavond hebben wij gedeponeerd in de vakbekwame handen van Roland Wagter Sr. Deze heeft verzameld: Roland Wagter Jr, Hette Berger, Truus Koopmans, Tobi Rix en Dick Harris.

U ziet het: geen halve maatregel. En tussen de bedrijven door verzorgt Johnny Ombach en zijn Radio-orkest Uw dansmuziek.