

Jaarvergadering.

De vergaderzaal van het Minerva-paviljoen te Amsterdam was goed bezet, toen te 3 uur 15 de heer Eijgenstein namens de ontvangende clubs, „De Smalle Band”, en „De Kern”, de aanwezigen welkom heette, en zijn beste wensen voor het Congres uitsprak.

De Bestuursleden Bulte en Van Schreeven hadden bericht van verhindering gestuurd, terwijl een telegram werd verzonden aan de heer Meilink, die door ziekte verhinderd is. Aanwezig 31 gedelegeerden van 20 aangesloten verenigingen en groepen en 11 belangstellende leden.

De Voorzitter, de heer Van Eldik, dankt de heer Eijgenstein voor zijn welkomstwoord en ook hij hoopt dat dit IVe NOVA-Congres in alle opzichten mag slagen. Ook hij heet alle aanwezigen welkom, inzonderheid de dit jaar toetredende clubs, maar ook „Triborgh”, die vorig jaar door de pokken-epidemie verstek moest laten gaan.

Min of meer uitvoerig gaat hij in op de volgende punten:

op de motie inzake vereenvoudiging van douaneformaliteiten voor amateurfilms kregen wij van de Regering een minder bevredigend antwoord;

het Reglement Nationale Wedstrijd was een belangrijk punt op de Bestuursvergaderingen; er werd zelfs een extra vergadering van gedelegeerden voor uitgeschreven;

op het UNICA-Congres konden wij, door plotselinge verhindering van onze afgevaardigde, niet vertegenwoordigd zijn. Ook het inzenden van films in de Internationale Wedstrijd en uitwisseling van een programma kon geen doorgang vinden.

De Notulen van de Vergaderingen van 19 Mei 1951 te Nijmegen en 12 Januari 1952 te Utrecht en het Jaarverslag van de Secretaris worden goedgekeurd. De Rekening en Verantwoording worden voorlopig goedgekeurd, aangezien de Kascommissie zijn taak niet kon vervullen door ziekte van de Penningmeester.

Na enige toelichtingen wordt de Begroting 1952 goedgekeurd.

Het Bestuursvoorstel om de contributie 1953 van f 7,50 te verhogen tot f 8,50 p.j. p.l. wordt aangenomen.

Bij enkele candidaatstelling wordt de heer Rodbard bij acclamatie herkozen in district WEST II. Na gehouden stemming worden verkozen in district ZUID de heer M. Tans te Tilburg en in district WEST I de heer W. Brusse te Amsterdam.

In de Kascommissie worden benoemd de heren P. Hakvoort (Smalle Band), J. C. Jansen (het Gooi) en J. H. Meijer (Haarlem).

De „Groninger Smalfilmers” bieden aan het Congres 1953 te verzorgen, welk aanbod met applaus wordt begroet.

Bij de Rondvraag worden de volgende punten ter sprake gebracht:

het BUMA; besloten wordt dat de heer Van Eldik en de heer Karsemeijer met dat bureau een bespreking zullen houden.

over richtlijnen, te volgen bij jureren van films, verwijst de Voorzitter naar een artikel in „Het Veerwerk” dat eerstdaags van zijn hand zal verschijnen en waarbij de objectieve puntentelling, zowel

als de subjectieve totale indruk, recht zal wedervaren.

bij het opmaken van de juryrapporten voor inzenders van films zal zo veel mogelijk gestreefd worden om ieder tevreden te stellen;

overwogen zal worden om in het wedstrijd-reglement op te nemen de bepaling dat inzenders hun eigen, aan geluids-apparaten gekoppelde of daarmee synchroon lopende projectors mogen gebruiken, doch dan met een voorschrift voor maximum lichtsterkte.

Het was 5 uur 45 toen de Voorzitter voor de laatste maal de hamer liet neerkomen en de aanwezigen dankte voor de prettige wijze, waarop de besprekingen waren gevoerd.

Het Congres.

Het officiële gedeelte van het Congres, de Jaarvergadering, heb ik hierboven behandeld, hier nog enige woorden over het minder zakelijk deel. Het Minerva paviljoen was twee dagen lang het centrum van een ongedwongen samenzijn van smalfilmers uit alle delen van het land. Aan het diner mochten wij de Burgervader van de Amstelveste als Eregast begroeten. Hartelijke en geestige woorden klonken bij de diverse speeches, die werden gehouden. Dat amateurfilmers nog iets anders kunnen dan filmen, bewees het cabaret-programma, geheel verzorgd door leden van de HAF onder de bezielende leiding van de heren Brumsteede en Zaatman. Bravo, dames en heren! Een geanimeerd bal, dat tot laat in de nacht duurde, besloot de eerste dag.

Om 10 uur 30 waren velen weer present om een rondvaart te maken door de grachten en havens van Amsterdam. Camera's snorden om de gevels en bruggen van oud-Amsterdam en de moderne schepen van de steeds jong blijvende haven te vereeuwigen. De explicatrice geloofde na een half uur al, dat zij er nu en dan tussen werd genomen. Lunch. Daarna het hoogtepunt: de prijsuitreiking en filmvertoning. De uitslag van de wedstrijd kon in het vorige nummer van „Het Veerwerk” reeds worden opgenomen. Voor de vertoning van de films moest een keuze gedaan worden uit de vele bekroonde films. Gaarne hadden wij het programma uitgebreider gezien, maar de tijd stelde zijn grenzen. De films werden ook reeds elders besproken.

Het waren een paar heerlijke dagen en allen, die aan het welslagen ervan hebben medegewerkt, in de eerste plaats de dames en heren van het organisatiecomité, onze hartelijke dank. En tot ziens het volgend jaar in Groningen.

Rectificatie.

Misschien door de haast, waarmee de Officiële Uitslag van de Wedstrijd in het vorig nummer bekend moest worden gemaakt, is daar een fout ingeslopen. De Brusse Wisselprijs is niet voor de beste Speel- of Documentaire film op 8 mm, maar voor de beste SPEEL- OF GENRE FILM op 8 mm.

Nieuwe Club.

Te Eindhoven werd opgericht de Smalfilmclub „Lumière”, secretaris de heer P. Schuurman, Grote Berg 99 te Eindhoven. Deze club verzocht toe te mogen treden tot de NOVA. Bezwaren hiertegen worden ingewacht tot uiterlijk ultimo van deze maand. Zijn er geen bezwaren gerezen, dan wordt „Lumière” per 1 Juli als aangesloten groep ingeschreven.