

# **Algemene ledenvergadering 8 juni jl.**

## **leden staan achter beleid NOVA-bestuur**

Het huidige beleid van het NOVA-bestuur wordt door het merendeel van de leden onderschreven. Dat is de voornaamste konklusie die uit de algemene ledenvergadering, die op 8 juni j.l. te Utrecht werd gehouden, naar voren kwam.

Speciale waardering had men voor het financiële beleid; volgens penningmeester Jan Willems zal 1974 waarschijnlijk met een klein batig saldo op de balans kunnen worden afgesloten.

De financiën van de NOVA liegen er niet om: in 1974 worden de uitgaven op f. 233.500,-- geraamd; in 1975 op f. 241.900,-- en in 1976 op f. 247.000,-. Het is dan ook geen wonder dat het beleid van de penningmeester met een welgemeend applaus door de vergadering werd gehonoreerd!

### **NOVA: VOOR IEDERE AMATEURFILMER**

Voorzitter Oosterman zei in zijn openingswoord dat het beleid van de NOVA er primair op is gericht iedere amateurfilmer bij zijn hobby te helpen. Dat het bestuur hiermee ernst is mag blijken uit het kursusprogramma dat begin 1973 van start ging. Van 21 februari 1973 tot en met 21 mei 1974 zijn kursussen van verschillend niveau door 8 kursusleiders gegeven. Door middel van aankondigingen in de plaatselijke pers

en foldermateriaal, o.a. bij de fotohandel, werd de aandacht op deze kursussen gevestigd, waardoor velen niet bij de NOVA aangesloten filmers zich als kursist aanmeldden. In een aantal plaatsen waren er zoveel aanmeldingen dat vervolgcursussen moesten worden gegeven. Velen van de kursisten hebben zich na afloop als individueel lid of lid van een bij de NOVA aangesloten club gemeld.

## DECENTRALISATIE

Het toenemende aantal activiteiten in de NOVA wordt voor het bestuur, de kommissieleden en het sekretariaat een steeds groter wordende belasting.

"Dit houdt in dat een aantal werkzaamheden gedecentraliseerd moeten worden", aldus Wim Oosterman. Met name zag hij hier een duidelijke taak voor de distrikten om bepaalde werkzaamheden over te nemen.

## UITGETREDEN KLUBS

Belangrijk vindt het NOVA-bestuur dat met een aantal uitgetreden clubs en het distrikt NH'63 weer kontakten zijn gelegd.

"Het groeiproces is zodanig, dat mag worden verwacht dat men in de toekomst weer tot elkaar komt", aldus Wim Oosterman. Of dit op korte termijn al zou kunnen gebeuren kon spreker niet meedelen; uit de gesprekken die het NOVA-bestuur met de uitgetreden clubs heeft gevoerd is duidelijk gebleken dat men ook in die kringen behoefte heeft aan een landelijke organisatie. In dit verband vond spreker het weinig zinvol om naast de NOVA een tweede organisatie van amateurfilmers op te richten, omdat bundeling van krachten de amateurfilmerij alleen maar ten goede kan komen.

Dat van de zijde van de uitgetreden de wil aanwezig is mag blijken uit de aanwezigheid van Gert van Dam (Haagse Smalfilm Liga), die de vergadering als waarnemer bijwoonde. Helaas was de vertegenwoordiger van NH'63 om zakelijke redenen verhinderd.

## KOMMUNIKATIE

Kommunikatie met alle leden ziet het NOVA-bestuur als een bestaansvoorwaarde. "Cineshot" is daarbij een belangrijk middel. In dit verband hebben zowel de exploitatie als de redaktionele inhoud van dit verenigingsorgaan grote aandacht. Met de redactie is overleg gepleegd over meer variatie betreffende de inhoud; op korte termijn is binnen het kader van de beperkte financiële mogelijkheden aan deze wens tegemoetgekomen door verkleining van de tekst, waardoor meer artikelen kunnen worden opgenomen. Van het Smalfilmgezelschap te Delft werd een brief ontvangen met suggesties voor verbetering van de inhoud. Redakteur Dick Overduin antwoordde hierop dat hij het met het schrijven van Delft volkomen eens is, doch men zich eerst af zou moeten vragen welke mogelijkheden er thans binnen het beschikbare budget zijn. Blijkens hun brief wenst men een filmblad dat vergelijkbaar is met het Duitse blad "Film und Ton" of het Engelse "Moviemaker". Een jaarabonnement kost op een dergelijk tijdschrift 60 gulden, "Cineshot" slechts 9 gulden. "Zolang

het gros van de NOVA-leden niet meer dan 9 gulden per jaar voor hun filmblad over heeft, zal men genoeg moeten nemen met een mededelingenblad, dat niet pretendeert een filmtijdschrift te zijn", aldus spreker.

Ook voorzitter Oosterman sprak in deze geest en memoreerde dat in de afgelopen maanden over de exploitatie van "Cineshot" besprekingen zijn gevoerd met het Bureau Mero en Misset, terwijl ook getracht is tot samenwerking te komen met "Toon & Beeld" (Kluwer) en "Smalfilmen als hobby". Bij al deze besprekingen stond het uitgeven van een universeel filmblad, vergelijkbaar met buitenlandse bladen, centraal. Dat er tot op heden geen resultaten konden worden bereikt vond zijn oorzaak in het feit, dat daarbij van de NOVA dermate hoge financiële offers zouden worden gevraagd, die voorlopig nog niet verantwoord zijn en uiteindelijk op de hoofden van de NOVA-leden terecht zouden komen.

## STATUTENWIJZIGING

De vergadering had veel waardering voor het werk dat door de statutenkommissie in de afgelopen maanden is verzet. Statutenwijziging is noodzakelijk, omdat de individuele leden tot op heden geen invloed op het beleid van de NOVA kunnen uitoefenen. In de nieuwe statuten is daarin voorzien. De NOVA zal, na aanvaarding van de nieuwe statuten in de najaarsvergadering, dan ook geen organisatie van amateurfilmclubs meer zijn, maar een Nederlandse Organisatie Van Amateurfilmers, waarbij men zich individueel of via een filmclub kan aansluiten. De behandeling van de nieuwe statuten op deze vergadering was bedoeld als een peiling; het bestuur wilde af tasten hoe de mening van de diverse aanwezigen was. De Groninger Smalfilmers o.a. vonden dat het aksent op de clubs zou moeten blijven liggen, omdat deze de basis van de NOVA vormen. Voorts werd het voorstel van de kommissie om "geassocieerde clubs" in de stellen door de vergadering afgestemd.

## NOVA-MANIFESTATIE 1974

Jan Franx ontvouwde de plannen voor de NOVA-manifestatie 1974. Deze zal wederom in Apeldoorn plaatsvinden, waarmee Apeldoorn hopelijk voor de eerstkomende jaren NOVA-stad is geworden. De gemeente Apeldoorn heeft een subsidie toegezegd van f. 4.500,--, welk bedrag door

de Culturele Raad Gelderland verdubbeld zal worden. Evenals voorgaande jaren zal het programma bestaan uit filmprojectie en een feestelijk gebeuren. Dit laatste zal dit jaar in het teken staan van de operette "De geisha", die 's zaterdagsavonds in Orpheus wordt opgevoerd en in het NOVA-programma zal worden ingebouwd. Daarnaast zal er een "film-in" zijn, waar iedereen zijn film kan vertonen; kortom men werkt in Apeldoorn met alle macht er nu al weer aan om de jaarlijkse NOVA-manifestatie te doen slagen.

## TENSLOTTE

Samengevat kan worden gezegd, dat de vergadering van 8 juni j.l. een goede vergadering was. Natuurlijk waren er kritische vragen, maar deze bleken dikwijls door het NOVA-bestuur omgebogen te kunnen worden tot opbouwende kritiek "Het bestuurtje pesten", zoals enkele jaren geleden, behoort gelukkig tot het verleden; men staat grotendeels achter het beleid van het NOVA-bestuur en ziet in dat de mogelijkheden van een organisatie als de NOVA (helaas) nog steeds beperkt zijn.

Sekretaris Dekker deelde tenslotte nog mee, dat de NOVA weer actief in internationaal verband meedoet; naar het UNICA-Congres 1974 zal een aantal films overeenkomende met 90 minuten projectietijd worden ingezonden.  
ovd.