

Uit het jaarverslag

1971 BEGIN VAN VERSNELDE VERANDERINGEN

'Het jaar 1971 zal voor mij verbonden blijven aan de namen van twee bestuursleden en wel Jan Vet en Martin Tans. Twee mensen die op hun levenspad te maken kregen met ingrijpende gevolgen van ziekte. Die ieder voor zich en ieder op hun eigen wijze de zaken op een rijtje moeten zetten en beslissingen nemen, over zaken welke belangrijk zijn in hun leven. En aangezien hun leven het onze raakt en het woord vriendschap er zeer vaak op van toepassing is, kunnen wij ons misschien voorstellen van wat er in Jan en Martin moet omgaan en moeten wij begrijpen dat hun beslissing ook invloed heeft op ons leven'.

Dit schrijft NOVA-sekretaris Jan Dekker in het jaarverslag over 1971. Voorts brengt hij de brief van de staatssekretaris van Cultuur, Recreatie en Maatschappelijk Werk in herinnering waarin – één dag na de financiële vergadering en anderhalve maand voor het nieuwe jaar – kennis werd gegeven van het belangrijk terugdraaien van de subsidie. Hieruit constateert Jan Dekker dat naar zijn gevoel deze brief weleens het begin zou kunnen zijn van een versnelde verantwoording binnen de NOVA.



sekretaris Dekker

'Kunnen wij nog wel geheel zelfstandig blijven? Is er een markt voor die zelfstandigheid? Wat doen wij met ons periodiek? Kortom zaken, aldus het NOVA-jaarverslag, die zo indringend, zijn en stuk voor stuk zo'n invloed hebben op het gezicht van de NOVA, dat wij hopen dat de NOVA in de ruimste zin van het woord karakter en spankracht genoeg heeft om een duidelijke visie te formuleren met als enig doel een klimaat te scheppen, waarin de Nederlandse filmamateer kan bestaan en zijn hobbykunst tot bloei kan komen ter verrijking van ons cultuurpatroon.

Over de samenwerking met de zusterorganisatie de Bond van

Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen en de Nederlandse Vereniging van Beeld- en Geluidregistratie schrijft de NOVA-sekretaris dat er momenteel kansen liggen op het eventueel combineren van interne zaken, zoals de sekretariaatswerkzaamheden en het uitgeven van een gemeenschappelijk periodiek. Vooral de leden zullen er wel bij varen, gezien de gebiedsoverlappingen van de drie partners. Op het gebied van het kursuswezen vermeldt het jaarverslag dat in 1971 51 avonden werden gegeven voor vijf kursusleiders. Door 447 kursisten werd hieraan deelgenomen. Ook aan Cineshot wordt een beschouwing gewijd. Men constateert dat het verrassend was te ervaren hoe intens het blad gelezen werd. Opmerkelijk was het voorts te zien hoe het aantal abonnees buiten de NOVA groeide. 'Kritiek werd gevraagd en ongevraagd in ruime mate gespuid.

Kritiek, waarmee de redactie haar voordeel deed, omdat het kritiek was die geleverd werd met de intentie om ons kommunikatiemiddel nummer één vooruit te helpen'.

Voorts worden in het jaarverslag het UNICA-Congres en het NOVA-Filmfestival 1971 uitvoerig besproken.

NOVA-Filmothekaris Karel van Rijsinge doet, zoals ieder jaar, uitvoerig verslag van de uitleningen in de NOVA-filmotheek. In 1971 werden er 110 verschillende films gehuurd, hetgeen totaal 255 uitleningen tot gevolg had!

Voor degenen die van het financiële wel en wee van de NOVA op de hoogte wil worden gesteld, bevat het jaarverslag enige bladzijden cijfers die voor mij als leek alleen het beeld te zien geven dat de NOVA in 1971 zo'n dikke 12.000 gulden tekort is gekomen.

Moeilijkheden, ook financiële, zijn er om te overwinnen. Laten we daar met z'n allen naar streven en dan zal het waarachtig wel gaan!