

JAARVERSLAG NOVA 1991

Inleiding

De NOVA kan terugzien op een geslaagd jaar.

Vooraf de (her)toetreding van de Federatie NH'63 (Noord-Holland) tot de NOVA per 1 juli 1991 kan beschouwd worden als een van de meest positieve resultaten van de in 1985 tot federatie omgevormde NOVA.

Door het secretariaat van de NOVA is dit jaar een documentatiemap voor de oprichting van videofilmclubs samengesteld. Vele initiatiefnemers hebben deze map aangevraagd en gebruikt voor de oprichting van een videofilmclub. Mede hierdoor is het aantal bij de NOVA aangesloten clubs flink toegenomen.

Ook het ledental binnen bestaande film- en videoclubs stijgt enorm, vooral door de aanmelding van videofilms.

In alle clubs wordt veel aandacht besteed aan verhoging van de kwaliteit van de (video)films van de leden. Hierbij worden de clubs ondersteund door regionale organisaties die onder andere cursussen en wedstrijden organiseren.

Ook op landelijk niveau heeft de NOVA veel van de voorgenomen plannen kunnen verwezenlijken: hierbij denken we met name aan de Nationale Manifestatie en Wedstrijd te Venlo, de uitbreiding van de Filmothek en de toename van de verhuur van amateurfilms, de cursussen op het gebied van jurytraining en filmbeoordeling en de grote Nederlandse belangstelling voor het internationale UNICA festival in Zwitserland.

Dankzij de medewerking van vele vrijwilligers konden deze activiteiten ruimschoots binnen de begroting van de NOVA worden gerealiseerd.

Aan deze vrijwilligers en de clubbesturen komt onze dank toe.

Beleidsplan

Het Bestuur heeft een beleidsplan opgesteld, dat is goedgekeurd op de Algemene Ledenvergadering van 25 mei 1991.

Samenvattend komt het beleid er op neer dat de NOVA de volgende landelijke taken uitvoert:

- Bijhouden van een landelijke agenda op amateurfilm-gebied
- Organisatie van de Nationale Wedstrijd (roulerend door het land)
- Jury-coördinatie, w.o. het geven van jury-trainingen
- Beheer van een Filmothek en Videothek
- Contacten met de UNICA (Union Internationale du Cinéma et Video non-professionnel)
- Ontwikkeling en uitvoering van video-cursussen
- Organisatie van specialistische filmcursussen i.s.m. LOKV
- Ontwikkeling van filmcursussen voor jongere (aspirant-)films
- Organisatie van thema-film-wedstrijden, w.o. wedstrijden speciaal voor de jeugd
- Contacten en samenwerking met de Stichting Beeldende Amateurkunst
- Communicatie naar de (indirecte) leden via de afgevaardigden en AV Amateurfilmer
- Behartiging van de belangen van de leden door de afkoop van BUMA/Stemra-rechten voor het gebruik van muziek voor amateurdoeleinden en bemiddeling bij claims ingeval van schade bij het filmen in groepsverband.

Het Bestuur heeft dit beleidsplan met SBA besproken, dat zich hierin zeer wel kan vinden.

AV Amateurfilmer

Met de uitgever van AV Amateurfilmer is overeengekomen dat de NOVA gratis kan beschikken over een aantal pagina's in elk nummer van AV Amateurfilmer, zes keer per jaar.

Van deze mogelijkheid is het afgelopen jaar goed gebruik gemaakt.

Stichting Beeldende Amateurkunst

Op aandrang van de Raad voor de Kunst zijn in het verleden gesprekken gevoerd met verschillende organisaties op het gebied van de (beeldende) amateurkunst: NOVA, Fotobond, Federatie van Beeldende Amateur Kunstenaars, Stichting Goed Handwerk en Landelijk Weefcontact, om te komen tot een Stichting die de betrokken organisaties kan ondersteunen en die de subsidiegelden van WVC zal toekennen en controleren.

Dit heeft geresulteerd in de oprichting van de Stichting Beeldende Amateurkunst (SBA). In het Stichtingsbestuur wordt de NOVA vertegenwoordigd door voorzitter Piet van Eerden. Als consulent voor de audiovisuele amateurkunst is de heer Co Vleeshouwer benoemd.

Het jaar 1991 heeft vooral in het teken gestaan van de kennismaking van SBA met de aangesloten koepelorganisaties, zoals de NOVA.

Als taken voor SBA worden op korte termijn gezien:

- een rapport over de mogelijke verjonging van het AV amateurisme en met name van de NOVA
- video-coördinatie
- contacten met het Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming (LOKV)
- evaluatie van de activiteiten van de NOVA en andere gremia
- contacten met landelijke en regionale TV, ter ondersteuning van het AV-amateurisme
- kennismaken met Bestuur en Federatieraad en in latere instantie met de AO's.

Landelijk Ondersteuningsinstituut Kunstzinnige Vorming

Penningmeester Jan Essing onderhoudt de contacten met het LOKV te Utrecht voor wat betreft de video-cursussen voor gevorderden.

In 1990 heeft een evaluatie van het NOVA-LOKV-project plaatsgevonden. De uitkomsten van deze evaluatie zijn in 1991 beschikbaar gekomen.

Besloten is om de cursussen voortaan door de Aangesloten Organisaties, dichtbij de leden, te laten organiseren.

Aan alle clubs is een lijst toegestuurd met adressen van Creativiteitscentra die kunnen assisteren bij het ontwikkelen en organiseren van video-cursussen.

Ondergetekende heeft in 1991 diverse vergaderingen in Utrecht bijgewoond om te overleggen over de rol van de NOVA en de Aangesloten Organisaties bij de regionale videofestivals.

Landelijk Videofestival

Op 11 mei 1991 is in De Meervaart te Amsterdam-Osdorp het Landelijk Videofestival gehouden. Dit festival is een vervolg op twee eerdere landelijke videofestivals in De Meervaart.

De video-producties zijn in een zevental regionale videowedstrijden voorgeselecteerd. Bij deze voorselectie wordt in verschillende regio's door AO's samengewerkt met regionale centra voor Kunstzinnige Vorming, c.q. Creativiteitscentra.

Alle AO's, behalve de NOIA en NOVA-Noord, hebben in meer of mindere mate geparticipeerd in de organisatie van de regionale videofestivals.

NOVA-Manifestatie 1991

De Nationale NOVA Manifestatie voor Film en Video vond dit jaar plaats in "De Maaspoort" te Venlo op 2 en 3 november.

Deze Manifestatie werd georganiseerd door de LOVA, die de beschikking had over een riante garantiesubsidie van de Provincie Limburg. Dankzij een zuinig beleid en het grote aantal bezoekers, hoefde deze garantiesubsidie echter niet aangesproken te worden.

Bij de voorjurering werd dit jaar onderscheid gemaakt tussen de toekenning van CERTIFICATEN en NOMINATIES:

Een CERTIFICAAT geeft recht op directe deelname aan de finale van de Nationale Wedstrijd.

Een NOMINATIE geeft recht op deelname aan de voorselectie voor de finale van de Nationale Wedstrijd.

Bij de voorjurering zijn 27 CERTIFICATEN toegekend, terwijl de breedbeeldfilm "Holland-ze zeggen" nog een projectierecht van 1990 had. Het aantal te projecteren films nam dermate veel tijd in beslag dat er geen genomineerde films meer konden worden toegelaten tot de finale van de Nationale Wedstrijd in Venlo.

Er is nu besloten dat de genomineerde films alsnog in een aparte voorselectie zullen worden beoordeeld ter verkrijging van een CERTIFICAAT voor deelname aan de finale wedstrijd in 1992 op 7 en 8 november in Dronten.

Leo Baeten schrijft over de Nationale Manifestatie 1991 in AV Amateurfilmer:

NATIONALE MANIFESTATIE VOOR FILM EN VIDEO 1991

"De NOVA komt naar je toe"

De slogan "De NOVA komt naar je toe" verwoordt het beleid van de Federatie NOVA om de verantwoordelijkheid voor de organisatie van de Nationale Manifestatie te delegeren en dit festijn in de regio door de aangesloten organisaties te laten organiseren. "De NOVA komt naar je toe" is best een leuke kreet schrijft NOVA-voorzitter Piet van Eerden in zijn voorwoord in het programmaboekje van de Nationale Manifestatie 1991, maar als je vanuit Groningen naar Limburg moet afreizen liggen wel heel wat kilometers voor de boeg. Natuurlijk heeft de NOVA-voorzitter wel een beetje gelijk! De afstanden zijn in Nederland evenwel zo klein dat dit geen al te groot bezwaar mag zijn. Bovendien hoeft men niet altijd te reizen: de Nationale Manifestatie komt ook eens in de eigen regio. Het per toerbeurt door de aangesloten organisaties laten organiseren van de Nationale Manifestatie lijkt dan ook een goede greep van de Federatieraad om de betrokkenheid bij het NOVA-gebeuren te intensiveren.

Limburgse Nationale Manifestatie

De Limburgse Organisatie Van Amateurfilmers (LOVA) heeft het spits afgebeten in het decentralisatiebeleid. Op 2 en 3 november was het congrescentrum "De Maaspoort" te Venlo het tehuis voor velen die het amateurfilmen een warm hart toedragen.

Dat de Nationale Manifestatie 1991 in het limburgse werd georganiseerd hebben we geweten! De opening werd verricht door het lid van Gedeputeerde Staten G.M. Kockelkorn, die de sjieke titel "deputé" draagt. Voor iedere film werd de tune van het Limburgse volkslied gespeeld en de juryuitslagen werden bekend gemaakt door Angelique van Veldhoven met haar duidelijk Limburgs gekleurde stemgeluid. En als klap op de vuurpijl werd het programma geopend met de film "D'r Jadetswerg" (De tuinkabouter) die in onvervalst Kerkraads dialect het wel en wee van een woningzoekende kletsmeier verhaalde. Of iedereen de details van deze film heeft begrepen is een open vraag!

Vele verrassingen

De LOVA heeft weinig aan het toeval overgelaten om van de Nationale Manifestatie 1991 een succes te maken. Voorafgaande aan de Nationale Manifestatie circuleerde een promotiefilm als smaakmaker door heel Nederland. Of het aan deze film gelegen heeft, weten we niet, maar feit is dat deze Manifestatie relatief veel bezoekers trok. Op de zaterdag en zondag werden meer dan resp. 300 en 400 kaarten verkocht.

De bezoekers werden door de LOVA in de watten gelegd in de vorm van vele "verrassingen". De gasten keerden dan ook niet alleen huiswaarts met een voldaan gevoel maar ook met meer stoffelijke herinneringen in de vorm van een fotoboek over Limburg, een wandtegel met het logo van deze Nationale Manifestatie, een ordner en een glas van het merk bier waarop Limburg nog steeds zo trots is. Het bier werd trouwens ook in natura aangeboden!

Dat de Limburgers ook van de goede kant van het leven weten te genieten, demonstreerde de LOVA op de geslaagde feestavond. De Maastrichtse Fanfare du Trottoir was uitgenodigd om de sfeer erin te brengen. Kijkende naar het aantal danslustigen slaagde deze kapel erin om de bezoekers een bijzonder aangename avond te brengen.

Een woord van dank aan de organisatie is zeer zeker op zijn plaats. Terecht werden de vrouwelijke leden uit het organisatiecomité, Thea van Asperen en Ella de Jong, in de bloemetjes gezet. Zonder iemand tekort te willen doen verdienen Jo Wetzelaer, John Rinkens en John Miséré het met naam en toenaam genoemd te worden. Ze verzorgden

perfect de projectie van de smalfilm en videofilms, inclusief een widescreen film. De meeste lof komt evenwel NOVA-secretaris en LOVA-voorzitter Arie de Jong toe. Hij was de inspirerende en stuwende kracht achter de organisatie en het is in belangrijke mate aan hem te danken dat deze Nationale Manifestatie een succes werd. De staande ovatie die hij op het einde van deze Manifestatie in ontvangst mocht nemen, was dan ook meer dan verdiend.

De wedstrijd

Verspreid over twee dagen werden 28 films vertoond. De uit Riny Alberts (VAVAC), Jac de Beer (NOVA-Noord), Wim Nummerdor (Midden Nederland), Herman Ottink (NH'63) en Bert Pot (AV

Oost) bestaande jury beoordeelde de films en kende de predikaten "eervol", "brons", "zilver" en "goud" toe. In totaal werd 2 keer "goud" toegekend, 9 keer "zilver" en 6 keer "brons":

UITSLAG NATIONALE MANIFESTATIE 1991

FILMTITEL	AUTEUR	A L B E R T S	de B E E R	N U M M E R D O R	O T T I N K	P O T	EIND UIT- SLAG
D'r jadetswerg	Rinkens & Miseré	E	B	B	B	E	Brons
Dreiging	Chris Bouwhuisen	E	B	B	B	E	Brons
Tequila sunrise	van Kesteren & Witteveen	Z	B	Z	B	Z	Zilver
Vipera berus - de adder	Peter Keijsers	Z	B	Z	Z	Z	Zilver
Damast anno 1852	Coolen & vanHam	Z	Z	Z	Z	G	Zilver
Ten voeten uit	Cor Heslinga	B	Z	Z	Z	Z	Zilver
Goed boeren	Huub Bervoets	B	E	E	B	E	Eervol
De bijen, meer dan gif en engel	Frits ten Bloemendal	E	E	E	E	E	Eervol
Een blauwe vlek op de kaart	Aad Nieuwdorp	E	E	B	B	E	Eervol
Ons plekje	F&VC Saenden	E	B	B	E	E	Eervol
Geboren afval	Henk Verbeek	E	E	B	B	E	Eervol
Uitvaart	Ton Schütz	B	B	B	Z	B	Brons
Reïncarnatie	Bervoets & Herveille	G	G	G	G	G	Goud
De Achterhoek, natuur en landschap	B. Tragter	B	B	Z	B	B	Brons
De blauwe kamer	Ton Schütz	Z	Z	Z	Z	B	Zilver
Keuken in stelling	Coolen & vanHam	Z	B	Z	Z	Z	Zilver
De honden	B. de Korte	E	E	E	E	E	Eervol
Rosa	Home Made Productions	E	E	E	E	E	Eervol
Een kwestie van rechtvaardigheid	Rob van der Meer	E	E	B	B	E	Eervol
De cirkel	Wobbe Gorter	E	B	E	E	E	Eervol
Vermist	van der Veer & Faber	B	Z	B	Z	B	Brons
De stilte verbroken	Fred van Aubel	E	E	E	E	E	Eervol
Watermark	Piet de Haan	E	E	B	E	E	Eervol
Die Schwarzwalduhr; ZeitMesser und Kunstwerk	Barend & Co de Vries	B	B	Z	Z	Z	Zilver
De tand van Boedha	Ton & Nel Reekers	Z	B	Z	Z	Z	Zilver
Aloha	Triad Films	Z	Z	Z	G	Z	Zilver
M'n duifje	Pilon & Zweerink	G	G	G	G	G	Goud
Holland - ze zeggen	Piet Overgaauw	B	E	B	B	E	Brons

Anders dan tot nu toe gebruikelijk claimde de jury tijd voor intern beraad en wilde niet direct na vertoning van een film haar oordeel publiekelijk maken. NOVA-voorzitter Piet van Eerden noemde ze onparlementair "bangeschijters", maar voegde er in een adem aan toe dat enige bedenktijd en overleg wel in een meer bezonnen oordeel resulteert. Men kan zich afvragen of de NOVA-voorzitter helemaal het gelijk aan zijn zijde heeft. Feit is wel dat het publiek een aantrekkelijk element wordt ontnomen.

Piet van Eerden continueerde zijn initiatief van vorig jaar om na vertoning van hun film de maker(ers) te interviewen. Op deze wijze kan men op een leuke manier kennis maken met de mens achter de kamera en hun ideeën over film en filmen.

Twee films bekroonde de jury met "goud": "Reïncarnatie" van Corrie en Huub Bervoets en Anjo en Math Herveille en "M'n Duifje" van Frans Pilon en Willem Zweerink. Het was voor de jury dan ook een moeilijke taak om uit deze twee films een keuze te maken voor de "Laureaat van de Nationale NOVA Manifestatie 1991". Na ampel beraad kende de jury deze eer toe aan Frans Pilon en Willem Zweerink. Zij prolongeerden hiermee hun succes van vorig jaar toen zij met hun film "Gegijzeld" eveneens de hoogste bekroning in de wacht wisten te slepen.

Vorig jaar gaven Frans Pilon en Willem Zweerink te kennen dat zij op korte termijn geen filmplannen hadden. Het bloed kroop echter waar het niet kon gaan en in het voorjaar namen zij de kamera weer ter hand om een "korte" speelfilm te maken. Zelf zien zij "M'n Duifje" als een

'tussendoortje' omdat hun hart uitgaat naar de langere speelfilm. Met verwachting zien we dan ook uit naar volgend jaar!

Voor Huub Bervoets en de zijnen was het pijnlijk dat de hoogste eer aan hun neus voorbij ging. De tekenfilm "Reïncarnatie" staat op een hoog niveau.

Enige jaren geleden was Huub met enige filmvrienden aan het werk toen een van hen een mop vertelde. Het was deze grap die aan "Reïncarnatie" ten grondslag ligt.

Samen met tekenaar Math Herveille en hun wederzijdse echtgenotes toog Huub aan het werk. Na drie jaar wekelijks tekenen, animeren en inkleuren waren de 1700 cells klaar! Ondanks het behaalde succes is de film voor de perfectionist Huub Bervoets nog niet af en wil hij op korte termijn nog enige zaken wijzigen.

UNICA medaille 1991

Traditioneel wordt tijdens de Nationale Manifestatie de UNICA medaille uitgereikt aan iemand die volgens het NOVA bestuur zich meer dan verdienstelijk heeft gemaakt voor het amateurfilmen. Dit jaar viel de eer te beurt aan Jan Schoonen. De terechte en verdiende beloning voor een filmer die alleen of in groepsverband vele produkties heeft gemaakt die zowel nationaal als internationaal veel waardering verwierven. Jan Schoonen is evenwel niet alleen een actief filmer, maar heeft ook op bestuurlijk vlak vele verdiensten gelet op zijn vele (soms gelijktijdige bekleedde) bestuursfuncties, het geven van cursussen en het onderhouden van buitenlandse kontakten.

Tot Slot

"De NOVA komt naar je toe". Volgend jaar komt de NOVA naar Dronten voor de Nationale Manifestatie 1992. Voor degenen die in Venlo aanwezig waren, behoeft goede wijn geen krans en voor de thuisblijvers ... van harte aanbevelen.

UNICA

Lilo Laske is de enthousiaste pleitbezorger voor de internationale amateurfilm-organisatie UNICA. Zij heeft o.a. op 27 april een UNICA-promotiedag in De Meern georganiseerd, waar een 50-tal belangstellenden konden terugzien op UNICA 1990 en zich reeds warm konden maken voor UNICA 1991 en volgende jaren.

Bovendien kunnen de lezers van AV Amateurfilmer regelmatig verslagen van haar hand lezen over UNICA gebeurtenissen.

Door de NOVA wordt onderzocht of het UNICA-festival in 1996 in Nederland kan worden georganiseerd. Hiertoe is een commissie benoemd bestaande uit: Piet van Eerden, Cees van Es, Arie de Jong, Lilo Laske en Jan Schoonen.

UNICA 1991

Ca. 40 Nederlanders bezochten dit jaar het UNICA wereldfilmfestival in Sankt Gallen (Zwitserland) dat werd gehouden van 23 augustus tot 1 september.

De NOVA heeft voor de UNICA-wedstrijd de volgende films ingezonden:

"Een nieuwe dimensie"	Leida en Ferry Kneefel - Utrecht
"Het geld ligt op straat"	Film- en Videoclub Het Toverlint - Gouda
"In het rijk van de trollen"	Ton & Nel Reekers - Oosterhout
"La tristesse durera toujours"	Leo Baeten en Lou Moers - Sittard
"De computer"	Jan van Weezenberg - Delft

voor de categorie Avant Garde:

"De boom in het oog"	Fred van Aubel - Maastricht
----------------------	-----------------------------

voor de categorie UNICA-Jeunesse:

"Mission Impossible"	Blariacum College - Venlo-Blerick
----------------------	-----------------------------------

Aan de 1-minuut-filmwedstrijd hebben de volgende Nederlandse films meegedaan:

"Funeral"	Ton Schütz - Amsterdam
"Trek"	Henk Heesemans - Haarlem

Uit het landenprogramma viel geen der Nederlandse inzendingen in de prijzen.

De film van Fred van Aubel "De boom in het oog" ontving een gouden medaille.

Ton Schütz verloor in de eindstrijd van de eerste prijswinnaar van de 1-minuut-wedstrijd.

Beide Nederlandse films behoorden tot de eerste 16, zodat Nederland in 1992 ook weer twee 1-minuut-films mag inzenden.

Een programmaboekje -samengesteld door de NOVA-secretaris- met een korte beschrijving van alle Nederlandse films in het Nederlands, Engels, Duits en Frans werd ter plaatse aan de UNICA-

bezoekers uitgedeeld. Voor de vertalingen zorgden Iris Schoonen, Lilo Laske, Leo Baeten en ondergetekende.

UNICA-Filmotheek

De NOVA heeft op verzoek van de UNICA-filmothecaris een videoband gratis ter beschikking van de UNICA-Filmotheek gesteld, nl. "Show Chow" van Fred van Aubel.

Acht films uit de UNICA-filmotheek zijn in het voorjaar van 1991 ter beschikking gesteld van de Aangesloten Organisaties. Alle AO's, behalve de NOIA en NB'80, hebben van deze mogelijkheid gebruik gemaakt. Evenals vorig jaar vond geen persoonlijke begeleiding plaats, maar zijn de films met de in de programmaboekjes opgenomen tekst van AO naar AO gezonden. Deze werkwijze heeft ook deze keer goed gefunctioneerd tegen zeer geringe kosten.

NOVA-Filmotheek

Uit het verslag van filmothecaris Karel van Rijsinge blijkt dat er in 1991 weer veel films zijn verhuurd. Films van de Nationale Manifestatie 1990 die goud of zilver hebben gehaald, zijn gekopieerd en in de Filmotheek opgenomen. Dit heeft geresulteerd in zowel een smalfilm- als een videoprogramma. Het vele en nauwgezette werk van Karel van Rijsinge verdient alle lof.

Bestuur

Het Bestuur van de NOVA bestond in 1991 uit:

Piet van Eerden (voorzitter), Arie de Jong (secretaris), Jan Essing (penningmeester).

Het Bestuur heeft acte de présence gegeven bij de jubilea van de Vereniging van Apeldoornse Amateur Cineasten (50 jaar) en AMFI'66-Lisse (25 jaar).

NOVA-clubs die 50 jaar bestaan ontvangen van de NOVA een wisselbeker.

Federatieraad

De Federatieraad werd in 1991 gevormd door:

Elzo Witter (Noord), Jan Essing (Midden-Nederland), Theo van der Zee (v/h dhr. Van der Wal) (AVO), Ben van Zijl (VAVAC), Piet van Eerden (v/h Hans van Heuven) (Noord-West), Gert van Dam (ZH I), vakature (ZH II), Cees van Es (NB'80), Arie de Jong (LOVA) en Aad Kooy (NOIA).

De Federatieraad is viermaal bijeengekomen en wel op 9 maart, 25 mei (incl. Algemene Ledenvergadering), 21 september en 7 december.

Personen met specifieke taken

Jan van Weezenberg vervulde de functie van jury-coördinator.

Lilo Laske was UNICA-contactpersoon.

Karel van Rijsinge beheerde de Filmotheek.

Jan Hoogland trad op als jurylid voor de NOVA bij de Camera Award.

Nota's en brochures

Dit jaar zijn de volgende nota's en brochures verschenen:

- Documentatiemap voor de oprichting van Videofilmclubs
- Lijst met adressen van Creativiteitscentra
- Lijst met mogelijke juryleden
- Draaiboek voor de organisatie van de Nationale Manifestatie
- Filmotheek-catalogus met een korte beschrijving van de films
- Nota "Filmauteursrechten" door Jan Essing
- Nota "Subsidieregeling" door Jan Essing

Tenslotte

Vorig jaar schreef ik:

"Gezien het bovenstaande is de NOVA springlevend. Velen zetten zich in -op elk niveau- om er iets moois van te maken. Vele activiteiten konden gerealiseerd worden. De zaak ziet er financieel gezond uit."

Ditzelfde geldt onverminderd voor 1991.

Arie de Jong.